

一、繳交期限:2/4(六) 17:00 前繳交作業

二、繳交方式:

1. 寄信到老師信箱:hwkyeu@mail.hpsh.tp.edu.tw

2. 信件格式說明:

(1) 信件需註明主旨:「OOO 班 OO 號姓名 OOO-補考高一多元選修從影視看戰爭與和平」,沒有寫名字跟主旨不收。

(2) 信件附件作業只收 Word(docx)、PDF 檔,其餘格式不收。

(3) 老師收到後,會回信給你確認收到,如果沒有回信請再寄一次,或 LINE 群組聯絡到老師。

三、試題說明:針對題目要求回答問題,禁止複製網路內容(如維基百科),請以自己的話表達。若複製抄襲則該題以 0 分計算

四、題目(請抄題,複製在你的作業內容))

1. 改編自同名小說的電影《永遠的 0》,其作品有人認為這部片反戰,本片拍出戰爭中殘酷及人性的一面。也有人認為這部片並非反戰,反而刻意美化日本侵略的事實。請描述電影場景(可提未拍攝的)並以畫面說明這部片反戰/非反戰的觀點(正反各舉兩個,共四個觀點)

(30 分,共至少 200 字以上,未達 200 字則依未達字數比例扣分)

(1) 反戰(二個畫面+觀點)

(2) 非反戰(二個畫面+觀點)

2. 迷你影集《東京大審判》中來自印度的帕爾法官主張日本二戰的戰犯無罪責,在影集中與其他法官想法不同,請針對下列問題說明帕爾法官對審判的觀點。

(1)試以帕爾法官對法律上的觀點加以說明他的想法,而其他法官又是怎麼樣的法律觀點?

(2)帕爾法官來自受殖民的印度,帕爾如何從「殖民的角度」看待西方與日本的角色?

(3)試說明你是否認同帕爾法官的看法及理由。並延伸闡述你認為法律的目的與意義。

(35 分,共至少 300 字以上,未達 300 字則依未達字數比例扣分)

3. 由導演高書群在 2006 年所拍攝的電影《東京審判》，以中國法官梅汝璈的角度，進行戰後對日本高階將領等甲級戰犯的審判及究責，批判日本軍國主義卸責，並且最終讓日本負起刑責。
- (1)上述影片以東京審判為主題，針對當代「新歷史教科書」及「首相參觀靖國神社」等社會議題提出抗議。請簡述上面兩個議題的爭議及與本片的關聯為何？
- (2)日本在二戰中無罪的想法，也影響了前首相安倍晉三推動「日本軍隊正常化」的想法，請加以說明這兩者的關聯，並說明你是否認同安倍晉三這樣的想法以及可能對台灣的影響為何？
- (35 分，共至少 200 字以上，未達 200 字則依未達字數比例扣分)