第32回 全国高等学校漫画選手権大会

まんが甲子園

応募締切 令和5年(2023年) 6/8(木)日

作品大募集!

予選テーマ どちらか一つのテーマを選んで作画してください。

「ナゾ」「異次元の○○」

作画:©雪本愁二

高知県出身。漫画家。平成24年第24回黒潮マンガ大賞で入選。第31回まんが甲子園ゲスト審査員。代表作は、「サメガール」(講談社)、「けもらいふ」(講談社)。現在は、「good!アフタヌーン」(講談社)にて「くりことびより」を連載中。

主催／高知県、まんが王国・土佐推進協議会
共催／高知県高等学校文化連盟

https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/

三菱電機は『まんが甲子園』を応援しています。

最新情報は公式HPで随時発信中!!

文化庁 まんが甲子園 検索

©まんが甲子園

第32回 全国高等学校漫画選手権大会

まんが甲子園

令和5年(2023年)
本選大会 8月5日(土)・6日(日)

まんが甲子園とは…

予選審査
6月16日(金)

6月8日(木) 予選応募作品締切

予選審査を勝ち抜け!
予選テーマに沿った作品(B4サイズ)を応募しよう! 参加は1校当たり1チーム(生徒3~5人の共同作画)。 予選審査を通過した33校は、高知で開催する本選大会に出場できるっ!!

第一試合
8月5日(土)

まずは開会式の後にテーマ発表! そのテーマに沿った作品(B2サイズ)を制限時間(5時間半)内に仕上げよう。 上位10作品を発表。審査員の講評を確認し、翌日の第二試合に臨もう!!

第二試合
8月6日(日)

いよいよ最優秀賞を目指した最後の熱い戦いがスタート! チーム一丸となって、与えられたテーマに沿った作品(B2サイズ)を制限時間(5時間半)内に仕上げよう。 高校ベン児の頂点を目指せ!!

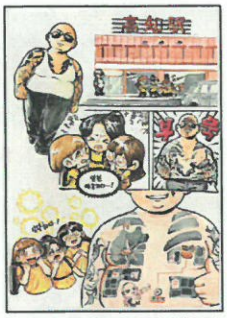
スカウト選抜
各出版社の編集者が本選会場で生徒達の作画技術等を視察。 閉会式で、スカウトしたい生徒を発表する。 スカウトされた生徒は、プロの漫画家を目指すための指導を受けることができるっ!!

作画:ひのもとめぐる

予選審査(予定)

開催日／令和5年(2023年)6月16日(金)
審査員／山根青鬼
(敬称略) くさか里樹
Moo.念平
ひのもとめぐる
ちさと(高知漫画集団会長)
岩神よしひろ
(高知漫画グループくじらの会事務局長)

テーマ／やさしい世界



第31回の最優秀作品
全南女子高等学校(韓国)

本選(予定)

開催日／令和5年(2023年)8月5日(土)~6日(日)
※8月4日(金)は本選出場校の移動日
場　所／高知市文化プラザかるぽーと
審査員／山根青鬼、くさか里樹
(敬称略) Moo.念平、ひのもとめぐる
ちさと(高知漫画集団会長)
岩神よしひろ(高知漫画グループくじらの会事務局長)
ゲスト／調整中
審査員
各　賞／最優秀賞(賞金30万円・記念品)／第2位(賞金20万円・記念品)／第3位(賞金10万円・記念品)／審査委員長賞／まんが王国・土佐推進協議会会長賞／三菱電機賞／全日空賞／高知県市町村振興協会賞／高知県高等学校文化連盟会長賞 ※賞金はクラブ活動助成

Check!

・1校1チーム(3~5人)、1作品のみ応募
・2つのテーマから1つを選び、テーマに沿って作画
・作画サイズはB4(縦横自由)
・応募情報に登録される生徒のみで作画
※詳細は、右記のポータルサイトの「募集要項」をご確認ください

応募方法は原則Webページからとなります。詳細は同封の「Web応募のススメ」又はポータルサイトからご確認ください。

URL https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/

Web応募が難しい場合は、下記「申込み・問い合わせ先」にお問い合わせください。

応募3大特典

アイシー賞を10校に!

特典1 ワコム提供
デジタル作品に対してデジタル賞1校選出!

Wacom Cintiq 16

まんが甲子園に協賛いただいているワコムより、プレゼント!残念ながら出場できなかった応募校の中から、デジタル技法を使って作画した学校1校にデジタル賞として「Wacom Cintiq 16」を進呈!

特典2 セルシス提供
応募者全員に!

CLIP STUDIO PAINT DEBUT 1年版
ペイントアプリ

アクティベーションコード版がもらえる!

セルシスからは、なんと応募者全員にプレゼント! 初めての人もデジタル体験してみよう!

特典3 G-Too・バニーコルアート提供
アイシー

まんが画材セット

本選大会は狭き門。力作が通過できないことも。そんなチームの中からG-Too・バニーコルアートが10作品を選び「次の大会こそは本選出場ができるように!」と激励の意味を込めて画材セットなどが贈られます。

8月の本選大会会場で発表されます。

※実際の提供商品とは仕様が異なる場合があります。

申込み・問い合わせ先
まんが王国・土佐推進協議会 事務局
高知県 文化生活スポーツ部 文化国際課 まんが王国土佐室内
〒780-8570 高知市丸ノ内1-2-20
TEL:088-823-9711　FAX:088-823-9296
Mail:manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp

令和５年（２０２３年）

第32届 高知・漫畫甲子園（全日本高中漫畫錦標賽）

實　施　概　要（海外參賽學校）

目錄

1 何謂漫畫甲子園……1

2 實施日期……1

3 舉辦地點……1

4 參加資格……1

5 預賽作品投稿需知……2

6 預賽評審會……3

7 正賽……4

8 評審……10

9 評審方法……11

10 其他……12

11 聯絡方式……13

漫畫王國·土佐推進協議會

（漫畫甲子園事務局）

1　何謂漫畫甲子園

漫畫甲子園是從1992年開始在高知縣舉辦的高中生漫畫大賽。以3~5人為一組，在限制時間內按照指定主題創作一頁漫畫，並評選出優勝組別的漫畫競賽。

透過漫畫甲子園比賽可讓日本國內外的高中生齊聚一堂，除了能促進包含國外學校在內的各地區及各世代之間的交流，並有協助高中生文化活動的意義。

此外，透過比賽，也期待能培養學生從主題創作故事的想像力與表現能力、團隊合作能力及短時間製作作品的集中力等。也致力於讓新人漫畫家能因漫畫出版社的星探制度而被發掘。

2　實施日期

預賽題目公佈	2023年4月7日（星期五）
預賽作品徵稿截止日	2023年6月8日（星期四）24:00（日本時間）
預賽評審會	2023年6月16日（星期五）
正賽	2023年8月5日（星期六）及6日（星期日）

3　舉辦地點（暫定）

預賽評審會	高知縣廳正廳會堂（高知市丸之內1丁目2-20）
正賽	高知市文化廣場Cul-Port（高知市九反田2-1）

※因新型冠狀病毒傳染病之影響，可能會有變更場地或改為線上舉辦的狀況。

4　參加資格

・日本國內參賽者於正賽時為高中、中學教育後期課程、特別支援學校高等部、高專3年級以下的學生以及專修學校、各種學校相當於高中學年的在校生。
・海外地區為學籍相當於上述資格的全世界的學生。
・1所學校只能派1個隊伍參加。
・1隊人數為3～5名學生及一名帶隊老師（教職員）。
※若參賽學生與上述條件不符，需先與事務局討論後再決定是否報名。
※若隊伍參賽人數不滿３名～５名時，有可能失去參賽資格。

5　預賽作品投稿需知

・作品應由選手（填寫在預賽作品徵稿登記表內的學生）獨力全員共同完成。
・作品應以選手本人的能力製作 ※禁止使用ＡＩ技術
・預賽作品徵稿截止日 2023年6月8日（星期四）24:00（日本時間）
・投稿者請於“漫畫甲子園預賽作品投稿專用網站”以網路報名方式報名。
報名網站URL：https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/
・請從兩個題目（4月公佈）中任選一個題目，製作出與主題相符的B4尺寸（257㎜×364㎜）一頁漫畫。
※分鏡自由
・請將原稿縮為寬約1000 pixel的尺寸，檔案格式可使用JPEG、PNG、GIF（不含動畫）任一種，檔案大小須在10MB以內，並以RGB色彩模式輸出。
※不支援CMYK色彩模式
・推薦解析度為彩色350dpi，單色則為600dpi左右。
・若以手繪創作，請將原稿掃描存為電子檔。

・參賽作品各校限一張。

※若與上述條件不合，將可能失去參賽資格。

【重要】

※由於網路報名時須填寫的學校資料及選手資料非常多，因此強烈建議在預賽作品徵稿截止日的一週前，先進行報名資料輸入等測試報名。

※進行測試報名時會發給登入密碼，之後可以再進行資料更新，包含重新上傳投稿作品。

※若因故無法使用網路報名，請在2023年6月2日（星期五）之前聯絡事務局。

6　預賽評審會

日期：2023年6月16日（星期五）9:30～(日本時間)

地點：高知縣廳正廳會堂

評審：專業漫畫家等（6位）。

評審方式：投票並協商決定。

正賽出場學校名額：33所（日本國內30所、海外3所）。

後補校：8所（日本5所、海外3所）。

預賽結果公佈：2023年6月16日（星期五），刊載於“漫畫王國·土佐官方網站”。

※預賽評審會當天16:00之後，漫畫甲子園事務局將會以電子郵件寄送通知書給通過預賽的學校，確認出席正賽之意願。

※至6月23日（星期五）為止，若正賽入圍學校無回覆正賽出席意願，將依序確認後補校的出賽意願。

7　正賽

(1) 出場條件等

・出場選手：應為登記在徵稿登記表上的學生

※原則上不允許變更參賽學生或增加學生人數。

※因故(如生病等)無法前往，主辦方只接受參賽學生人數減少。

※若因參賽學生缺席導致隊伍不滿3人，將在與事務局協議後決定是否繼續享有參賽權。

・指導老師：必須是該校教職員。

・參賽費：　高知縣學校為每人1萬日圓，高知縣以外學校為每人2萬日圓，海外學校則為每人3萬日圓。

※請於指定日期前（7月下旬）匯款至指定戶頭。

※應支付參賽費的對象為正賽出場選手及帶隊老師1名。

・行程安排：參賽費將充作部分旅費，並由事務局進行安排。

自各校最近車站往返高知龍馬機場的交通費及住宿費（包含餐飲費）將由事務局負責。

※非正賽出場學生及教職員的交通費及住宿費請自行負擔。

・參加方式：原則上採現場參加。

※海外參賽學校若無法前往現場，可採連線參加。

(2) 正賽大會使用之畫材及設備等

事務局準備的比賽用紙外之畫材及設備，請各校攜帶平時慣用的工具。

※比賽用紙（B2尺寸繪圖紙）會由事務局提供。

事務局會在各比賽攤位上設置一個可使用的電源（以下稱為插座）。
※一個插座不可超過 1500 瓦。對於機器的故障或問題，事務局一概不負任何責任。

○若以手繪作畫

會場備有以下畫材，需要時可取用。
※會場內預計將會設置文具、畫材販售區
①筆 ②顏料（壓克力顏料）③水桶（洗筆用）④調色盤 ⑤紙 （試畫用）

○若以數位作畫

・請將完成的作品輸出於紙張，並在比賽時間結束前貼在比賽用紙上。
・輸出作品用的設備（印表機等）及環境（Wifi 等）原則上由各校自行準備。
・為了海外的線上參賽學校等，事務局會在會場內準備印表機。印表機除了供海外學校專用之外，考量到多校輪流列印的擁擠狀況，因此若需要使用印表機，需在比賽結束的 15 分鐘前將裝有檔案的 USB 交給負責列印的工作人員。
・逾時恕無法使用會場準備的印表機。
・若要使用會場準備的印表機，建議使用事務局提供的畫布版型（CLIP 或是 PHOTOSHOP）。
※對於會場內印表機的運作不良或機器問題等，事務局一概不負任何責任。

【使用畫材與機器設備的事前寄送】
・可將要使用的畫材及機器設備事前寄送到會場
・若要寄送，請事先聯絡事務局
・事務局會將寄達的包裹放置在各校的攤位上
・運費及寄送相關事項如下。
從學校寄至會場：請以學校支付運費的方式寄送。
從會場寄回學校：各校請自行準備紙箱及送貨單，並將打包完成的包裹放至會場內的指定場所。事務局將以運費到付的方式寄送。

(3) 行程（預定）
高知縣外及海外高中：四天三夜，
高知縣內高中：三天兩夜。

・2023 年 7 月中旬
舉行正賽出場校賽前線上說明會（僅需帶隊老師出席）。
將會說明大會的規則
※詳細日程將與正賽出場校討論後決定。

・2023 年 8 月 4 日（星期五）
正賽出場校　前一晚到達高知縣

・2023 年 8 月 5 日（星期六）
09:30～10:25　開幕式（包含移動時間）

10:30～16:00　第一次正賽
16:00～17:00　第一次正賽作品評審
17:00～17:15　公佈評審結果
17:15～18:50　評審講評第一次正賽作品 ※33 組作品全數講評
19:00　　會場關閉
※評審講評預計將提供線上觀看現場錄影

・2023 年 8 月 6 日（星期日）
09:30～15:00　第二次正賽
15:00～16:00　第二次正賽作品評審
16:10～16:50　頒獎典禮、閉幕儀式
17:00～18:50　交流會
19:00　　閉幕　※縣外學校住宿一晚

・2023 年 8 月 7 日（星期一）
08:00～15:00　參觀高知縣內漫畫相關設施
（費用另計 參加者付費）
回程（如果需要延長住宿時間，請自行負擔延長部分的住宿費用）

(4) 比賽概要

（甲）第一次正賽
參加比賽學校：正賽出場的 33 所學校。
比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。
比賽主題：從事先告知的 5 個主題中選出 1 個公佈。
作品尺寸：B2 大小。
時間限制：5 小時 30 分鐘。
評審結果公佈：2023 年 8 月 5 日（星期六）17:00
優秀作品（校）：10 校

（乙）第二次正賽
參加比賽學校：正賽出場的 33 所學校。
比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。
比賽主題：從事先告知的 5 個主題中選出 1 個公佈。
作品尺寸：B2 大小。
時間限制：5 小時 30 分鐘。
頒獎典禮、閉幕儀式：2023 年 8 月 6 日（星期日）16:10～16:50
優秀作品（校）：10 校

（丙）交流會
參者人員：正賽出場選手、當地高中生工作人員、評審人員（漫畫家）等。
日期時間：討論中
會場：討論中

(5) 獎項

·最優秀獎（冠軍旗、紀念獎盃、副獎 30 萬日圓）
·第 2 名（紀念盾牌、副獎 20 萬日圓）
·第 3 名（紀念盾牌、副獎 10 萬日圓）
·評審委員長獎（紀念盾牌、副獎 5 萬日圓）
·漫畫王國·土佐推進協議會會長獎（紀念盾牌、副獎 5 萬日圓）
·三菱電機獎（紀念盾牌、紀念品）
·全日空獎（紀念盾牌、紀念品）
·高知縣市町村振興協會獎（紀念盾牌、紀念品）
·高知縣高中文化聯盟會長獎（紀念盾牌、紀念品）
·帶屋町筋商圈聯合會 “帶屋町(OBIYAMACHI)獎”
·特別獎 ebook japan 獎（從第一次正賽作品中選出）
柳瀨嵩獎（從第一次正賽及決賽的全部作品中選出）
客座評審獎（從第一次正賽及決賽的全部作品中選出）

(6) 選秀培育計畫

·大會期間，日本大型出版社編輯部將以選秀為目的，派遣星探前往各攤位。
·在正賽大會中被星探看中的學生，有機會接受成為專業漫畫家的培育計畫。
※建議選手可攜帶大量自己過去創作的插畫或漫畫等作品，排列展示在攤位前，以利星探評估各位選手的潛能。
※事務局會在各攤位前準備展示作品用的桌子（尺寸約為寬 650mm x 深 450mm）
※海外學校的學生被星探看中時將不透過事務局，請直接與出版社聯繫。

【流程】

第 1 階段：透過事務局進行學生作品（學校）與講評（出版社）的相關聯絡。
※2 次來回（10 月～2 月）。
第 2 階段：出版社直接與學生（學校）聯絡。（3 月之後）
第 3 階段：作為漫畫家正式出道
※第 2 階段以後的事務，漫畫甲子園事務局一概不涉入。

8 評審(預定) ※敬稱省略

(1) 預賽評審

山根青鬼（評審員長、公益社團法人日本漫畫家協會理事）
日下里樹（漫畫家）
Moo.念平（漫畫家）
Hinomoto Meguru （漫畫家、本大賽前參賽者）
Chisato（高知漫畫集團會長）
岩神義宏（高知漫畫團體 鯨之會 事務局長）

(2) 正賽評審

預賽評審 6 名

客座評審　(2 名漫畫家)

(3) 永久名譽評審員長　柳瀨嵩
名譽評審員長　　牧野圭一

9　評審方法

基本上依據評審的投票數決定。

(1) 預賽審查

・先從日本國內投稿參賽學校中選出 30 所參加正賽的學校後，再依序選出 5 所後補校。
・海外校先從參賽學校中選出 3 所參加正賽的學校後，再依序選出 3 所後補校。
・作品評審將以投票及協商的方式決定。
・若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(2) 第一次正賽

・各評審擁有 10 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。
・評選出得票數最多的 10 個作品。
※若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(3) 第二次正賽

・各評審擁有 10 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。
・評選出得票數最多的 10 個幅作品。
※若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(4) 決定得獎作品

・將會決定出以下①～⑨的獲獎作品。
① 最優秀獎　② 第 2 名　③ 第 3 名　④ 評審委員長獎
⑤ 漫畫王國・土佐推進協議會會長獎　⑥ 三菱電機獎　⑦ 全日空獎
⑧ 高知縣市町村振興協會獎　⑨ 高知縣高中文化聯盟會長獎　⑩ 帶屋町獎
・評審將會協議，從第一次正賽與第二次正賽選出的 20 幅作品中，依次決定出①～③的獲獎作品。
・從 20 幅作品選出①～③的獲獎作品之後，再詢各贊助廠商的意見，從 17 幅作品選出 7 幅作品，決定④～⑩名。
※若出現複數作品擁有相同得票數的情況，評審將進行協商決定。

10　其他

・大賽可能因新型冠狀病毒傳染病等之影響而變更舉辦方式。
・預賽及正賽作品的著作權歸屬主辦單位。
・預賽及正賽作品將不予返還。
・作品的色彩、分格及使用的工具（包含數位製作）均可自由選擇。
・請務必製作平面作品。
・作品嚴禁侵害第三方著作權、肖像權及隱私。禁止張貼照片或者侵害著作權等權利的複製物。
・若發生侵犯他人著作權等賠償，將由該校全權負責，主辦方不負任何損害賠償之責。
・正賽時，將會有媒體前來採訪並拍攝比賽實況。

・拍攝學生與比賽情形的照片及影片將會用於本賽事的宣傳活動。（報紙刊載、電視節目、網路傳播、刊載在大賽主頁上等）

11　聯絡方式

郵遞區號:780-8570　日本國高知縣高知市丸之內一丁目 2 番 20 號

漫畫王國・土佐推進協議會（高知縣文化國際課內漫畫王國土佐室內）

TEL：+81-88-823-9711　FAX：+81-88-823-9296

Email：manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp

URL：https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/