

2024 臺灣國際學生創意設計大賽

國際設計大師系列講座&第八屆新亞洲設計工作坊

活動規劃



一、活動目的

2024 臺灣國際學生創意設計大賽由臺灣教育部高等教育司主辦、亞洲大學視覺傳達設計學系執行，並由看見臺灣基金會、溫世仁文教基金會及電路板環境公益基金會贊助及支持，擬於 2024 年 5 月 17 日（五）於臺中市立大墩文化中心辦理國際設計大師系列講座，並於 2024 年 5 月 18 日（六）及 2024 年 5 月 19 日（日）於臺中亞洲大學辦理「第八屆新亞洲設計工作坊」。

為促進國際設計領域的相互交流，擬邀請國外之國際設計專家擔任工作坊講師，分別為產品設計類、視覺設計類與數位動畫類三個類別的設計專家，預計邀約來自新加坡、澳門及日本的設計師，廣邀來自世界各地高中職、大專院校的學生、老師及業界設計人士一同聆聽講座，提供參與聽眾不同面向的設計思維及觀察，讓喜愛設計的學員們能與國際級設計師互動學習，提供不同設計領域學生各種面向的觀察與思考。

今年度工作坊將以競賽主題「Equality 平等」為工作坊核心主題，並連結聯合國於 2015 年推動的永續發展目標（SDGs），透過永續發展目標的 17 項議題發想，用設計來思考良好健康與社會福利、性別平等、永續發展的市鎮規劃、經濟增長、保育及維護海洋資源及生態等議題，希望透過此次活動，讓學員活用概念完成設計作品，期待學員能激發出不同的創意火花！

二、邀請出席之國際專家名單

No.	類別	姓名/國籍/職稱	簡歷
1	產品設計類 學員約 30 人	葉金明 Kimming Yap /新加坡 Creativeans 營運總監 	1. 新加坡製造總商會生活產業組理事長 2. 新加坡設計業總商會執行委員會成員 3. 上海美術學院名譽教授 4. 義大利多莫斯設計學院碩士
2	視覺設計類 學員約 30 人	林子恩 Wilson Lam /澳門 澳門佳作有限公司創作總監兼行政總裁 	1.澳門理工學院設計及藝術系課程藝術顧問 2.澳門理工學院文化創意產業教暨研究中心顧問 3.澳門城市大學人文社會科學學院顧問委員 4.澳門佳作有限公司創辦人 5.澳門當代水彩藝術家協會 會長
3	數位動畫類 學員約 30 人	小幡公春 Kimiharu Obata/日本 Pioneer Production 代表 	1.amps 國際動漫學院 創辦人暨副院長 2.現役動畫製作人(演出•作畫監督•原畫) 3.Tokyo International Anime Fair , Tokyo Anime Award 評委 4.作為作畫監督、原畫師參與的相關作品有名偵探柯南、美少女戰士、哆啦A夢及火影忍者....等知名動畫

三、活動日程表

講座 5/17 (五)	時間	內容
	12:30-13:00	觀眾報到
	13:00-13:10(10)	貴賓介紹與致詞
		1. 電路板環境公益基金會 黃加幸董事 2. 臺灣國際學生創意設計大賽計畫主持人 林磐聳講座教授
	13:10-13:25(15)	計畫簡報 林磐聳講座教授
	13:25-13:35(10)	致贈感謝狀&大合照
	13:35-14:25(50)	演講一：產品設計類 葉金明 Kimming Yap
	14:25-15:15(50)	演講二：視覺設計類 林子恩 Wilson Lam
	15:15-16:05(50)	演講三：數位動畫類 小幡公春 Kimiharu Obata
工作坊 5/18 (六)	時間	內容
	09:00-09:15	學員報到
	09:15-10:00	新亞洲設計工作坊開幕
	10:00-10:15	休息並前往專業教室
	10:15-12:00	主題引導及設計發想
	12:00-13:00	午餐時間
	13:00-17:00	檢視概念、各別指導與討論、實作階段
工作坊 5/19 (日)	時間	內容
	09:00-09:15	學員報到
	09:15-12:00	作品完成度檢視、製作作品簡報
	12:00-13:00	午餐時間
	13:00-14:00	簡報準備
	14:00-14:15	休息 & 講師集合
	14:15-16:15	新亞洲設計工作坊成果發表會
	16:15-16:50	國際講師作品總評
	16:50-17:00	結語 陳俊宏講座教授 &大合照

四、活動地點

1. 國際設計大師系列講座：台中市立大墩文化中心演講廳（臺中市西區英才路 600 號）
2. 新亞洲設計工作坊：亞洲大學（安藤講堂、產品 A415、視覺 A414、動畫 A311&A422）

五、工作坊各類組協同老師

1. 產品設計類-亞洲大學創意商品設計學系/吳品潔老師

2. 視覺設計類-亞洲大學視覺與傳達設計學系/侯曉蓓老師
3. 數位動畫類-亞洲大學數位媒體設計學系/陳安儀老師

六、其他

1. 參與工作坊之學員需盡量自備筆記型電腦，並附有繪圖相關程式，如：Adobe photoshop/Illustrator、Adobe After effect 與 Adobe Premiere（依個人參與之工作坊類別自行斟酌）。
2. 將於 2024 年 5 月 17 日(五)講座結束後，寄送電子研習證書給參與講座之聽眾。
3. 兩日工作坊學生需全程參與，除兩日早上點名，也需參與工作坊最後的成果發表會。
4. 全程參與工作坊之學員將於 2024 年 5 月 19 日(日)工作坊結束後獲得研習證書。
5. 講師採用英文或日語授課，每位講師皆搭配一位口譯人員、一位協同老師、一位計畫助理。
6. 為配合防疫工作，參與本場會議之所有人將全程配戴口罩。
7. 團隊將準備酒精提供進出人員消毒，落實手部衛生原則。

七、報名 QRcode

國際設計大師系列講座：



新亞洲設計工作坊：

