

【迎龍】 鄭孝國原作

過年个時節，有豐沛个團圓飯，有祿年錢好領，還有紙炮仔好  
燒……，有當多生趣好搞个事物，正經係三日三夜都講毋煞哦！除忒這兜，  
還有一種佢盡有興趣个活動，就係——迎龍。

歇在苗栗這個客家莊，這位有別位罕得看著个客家傳統活動——迎  
龍。對過年前開始膏龍、牽龍，大概對正月初九天公生開光點睛過後，一連  
串個活動就正式開始：迎龍、燒龍、跨龍鬧熱煎煎，直直到正月十八子時化  
龍歸天，這活動正算圓滿結束。

佢盡好箭等自行車無就騎奧多拜跨等龍隊，到各莊頭去看龍隊表演，  
還會盯工去查今晡日哪位有包龍，佢就提前去該號位仔。等時間一到，看包  
龍个店頭家，燒各種紙炮仔、天花炮。一開始還看得著迎龍个人在該鑽上鑽  
下、跳來跳去，到紙炮仔愈燒愈猛，目珠前歸片煙咚咚仔，既經看毋真迎龍  
个人，淨看著一條龍在炮陣肚騰雲駕霧，這時合等並令碰朗個紙炮仔聲，正  
經分人感覺著虔誠、鬧熱又吉祥。

「迎龍」，係佢盡中意个過年活動，因為佢毋單淨生趣鬧熱，還展現  
出客家藝術个靚。迎龍又有人講「搞龍燈」。龍圈仔係用竹篾仔編个，在頂  
項貼靚靚个布紗，鬥竹棍仔變成做得擎起來迎个龍燈。同這龍燈一節一節券  
做龍身，包尾同龍頭、龍尾鬥上去，哇！金晶積亮<sup>1</sup>個色目實在還打眼哪！龍  
頭同龍尾盡講究，全愛照規矩來，正做得「慢工出幼貨」，係講一無注意，

全無精神韻，該就爭大碼咧！除忒膏龍愛注意以外，龍愛迎來生、迎來順  
序，全食擎龍珠个人指揮。龍本身就當重，再加上迎龍係多人合作个表演，  
一無配合好，就會漏氣<sup>2</sup>，毋係龍打結，就係人橫倒。為著表現出龍个精神同  
活跳，愛迎來好，定著愛煞猛練習正會鬥搭，正做得表現出力頭同美感。

年節活動千百樣，佢盡中意个就係迎龍，毋單淨係因為迎龍這活動  
鬧熱又生趣，還因為龍本身也係客家祖宗精神个信仰代表。另外，膏龍个功  
夫也係客家手工藝術个傳承。故所佢當好看迎龍，也歡迎大家有閒來吾个  
家鄉，共下來欣賞這精彩个年節活動——迎龍。

<sup>1</sup> 金晶積亮：音gim✓ jia✓ jid✓ lang；物品的外貌亮晶晶。

<sup>2</sup> 漏氣：音lau kui；閩南語借詞。比喻行為表現令人失望。

【四季个感動】李怡蘋原作

吾屋下脣項有一隻細公園，對吾間肚个窗門看啊過去，堵堵好同一頭大樹仔相對面，一年四季，不時探頭出去看佢千變萬化个面貌，青葉、白花、黃枝，還有在大樹下石凳仔項坐奈个人。無論春夏秋冬都像一幅幅靚靚个圖畫，淨坐等看就做得感受著四季个變換。毋過，季節變化分想著个毋單止係靚到奈毋得个景色，還有个就係對人生个體會咧。

今年新春時節，空氣裡肚都係春天甜甜个味緒，萬物都有新氣象，吾屋下也有好事來到。四十零歲个滿叔，望吲恁多年總算分佢望著一個妹仔哩。這細嬰兒仔肥嘟嘟仔個圓身，紅冬冬仔个面頰卵，還得人惜哦！人講，人个一生可比一年四季，恁樣，這正出世个細老妹應該算係春天咧！厥幼幼嫩嫩个手指公，就像春天樹樺頂頂正綻出个嫩芽，厥人生个四季正開始，定著愛當細心細意照顧，望佢定定仔大。

想啊想，這十過年來爺哀毋知費忒幾個心力，正有好同對細細隻仔捻<sup>1</sup>到這下恁大人。來到人生夏季个爺哀，愛擔起個責任重、壓力大。佢兜親像熱天个大樹仔：風搓來咧，就算發風落水，為著撐等一屋下人，高大个樹梗也愛堅耐企到壁燈；在熱燠燠仔個日頭下，甘願自家分日頭晒，也愛用青柳柳仔個樹葉仔蔭等坐在樹下个兜。

人講：「春有百花夏有風，秋有月華冬有雪。」這係四季無共樣个景色，也係人生變換个過程。佢兜個腳步緊行緊遠，年視年毋識停跎，一個正愛來，一個煞煞就走吲，毋堵好一眨眼這四季就過忒哩。有一擺，吾姆看等該頭大樹仔柔柔仔講：「這秋天一到，樹葉仔驚怕就愛離枝咧。」知吾姆想著明年愛去外背讀書毋盼得吲，安慰佢講：「毋怕啦！等春天時節就倒轉來吲啊！」

前一駁仔聽吾姆講，窗門外背該頭大樹仔老咧、著病吲，心肝頭一顫。係啊！仰無想著爺哀有一日也會行到人生盡尾个季節呢！春天會再過來，毋過人生个四季斯無再一輪个機會啊！從細，係佢兜陪等，一年過一年感受四季無共樣个感動。係有一日，佢兜個寒天若來咧，換做佢兜燒暖個細日頭，陪等佢兜共下回憶人生中每一個感動个春夏秋冬。

1 捻：音ngiabˇ；用手指將薄軟的東西拈合。本文指拉拔長大之意。