

輔仁大學外語學院 X 中央大學台灣電影研究中心

茉莉人生在高中：影像跨領域與全球素養

教學工作坊

本工作坊結合電影媒體影像的專業講座、全球素養導向教學分享與跨學科小組討論，將電影融入素養導向教學，啟發教學方式的另一種可能性：通過影像傳達價值觀、培養跨文化識讀力和全球素養，同時激發學生的思考能力、學習興趣與情感共鳴。歡迎您（高中老師與大學老師）參加我們的工作坊，一同探索影像與全球素養教學的無限可能！

本次工作坊由輔仁大學外國語文學院與國立中央大學台灣電影研究中心合辦。輔仁大學外語學院參與「教育部Xplorer素養導向高教學習創新計畫」，第二期的主題為「多元宇宙學習生態圈」，為銜接十二年國民基本教育課程綱要（108新課綱）的高中素養導向學習，希望透過素養導向教學設計、跨院系合作與分享成果、導教研串聯等方式，提高高中生與大學生跨領域學習的樂趣、支援與視野，開啟終身學習的學習旅程。

歡迎對影像教學感興趣的高中和大學老師加入！免費參與，全程參加者之高中職教師將可獲得「全國教師在職進修網」5小時研習時數。

課程目標：

1. 協助教師善用多元影像媒材融入教學，經由專業講師進行影像分析，及種子教師分享、帶領符合教學現場需求的課堂活動，發展多元影像主題。
2. 增進教師發展以「感受力」為導向的教學職能與實踐技巧，拓展影像教育途徑。
3. 透過不同的影像教育活動，發展刺激學生對於電影的感受力，培養學生對自我的思辨以及建立觀看社會多元樣貌的核心價值，同時提升與培養學生跨文化溝通能力，開拓學生多元文化視野。
4. 高中與大學教師群相互分享學習資源與跨學科素養導向學習教學方法，連結課程經驗，並創新高中與大學教學跨學科串聯的可能。

● 主辦單位

輔仁大學外國語文學院、國立中央大學台灣電影研究中心

● 工作坊資訊

📍時間：2025年01月11日（六）09:00-16:30

📍地點：輔仁大學外國語文學院（新北市新莊區中正路510號）—德芳外語大樓五樓FG507教室

📍對象：曾使用電影進行教學，對影像教育有興趣之高中職教師及大專院校教師皆可報名，上限80名

📍報名連結：<https://forms.gle/R6EBuesi5317hSVTA>

📍報名截止：即日起至2025年01月03日（五）中午12:00

● 工作坊流程

時間	活動內容	主持人/講者
09:00～09:20	報到	
09:20～09:30	開幕式	輔大外語學院 劉紀雯院長 台灣電影研究中心主任 林文淇教授
09:30～10:30	《茉莉人生》影像分析	國立臺北藝術大學動畫系 王綺穗教授
10:30～10:40	休息時間	
10:40～12:10	《茉莉人生》高中影像教育教學經驗分享	花蓮高中國文科 王清平老師
	高中影像教育教學經驗分享	新莊高中學務處 藍唯甄主任
12:10～13:00	午餐時間／社群交流	
13:00～14:30	《茉莉人生》的素養導向教學與研究 1) 《茉莉人生》與我他認同 2) 影像閱讀與全球素養 3) 跨文化溝通: 如何使用ORID、Empathy map、Persona 4) 多元選修與大學通識課程: 如何吸引學生? 5) 電影與跨領域素養導向教學	輔大外語學院 劉紀雯院長 曾明怡副院長 蘇文伶老師 馮慧瑛老師 林書宇老師 陳姿伶老師
14:30～14:45	休息時間	
14:45～15:45	分組討論-素養教學活動發想	輔大外語學院 劉紀雯院長 陳姿伶老師
15:45～16:20	分組報告	
16:20～16:30	閉幕式	
16:30	賦歸	

● 講師介紹

劉紀雯 |

現任輔仁大學外國語文學院院長、輔仁大學英國語文學系教授，為輔仁大學素養導向高教學習創新計畫與人文社會與產業實務創新鏈結計畫團隊之計畫主持人。專長領域包括當代加拿大與台灣後現代都市電影、當代加拿大後殖民文學、網路語言與文學教學、文學理論與後現代主義等。

林文淇 |

國立中央大學教授、台灣電影研究中心主任。曾擔任國家電影資料館館長、《放映週報》發行人兼總編輯、《電影欣賞學刊》主編、大學影展策展人與電影輔導金評審等職務，並出版多本電影專書，對於電影文化推廣經驗豐厚。

王綺穗 |

國立臺北藝術大學動畫學系教授，為臺中國際動畫影展(TIAF)的節目總監，也是關渡國際動畫節(KDIAF)的執行策展人。王綺穗作品主要為繪畫和實驗動畫製作，聚焦影像的時間性和文本敘事性等重要問題，以及原住民相關議題。她亦擔任許多國際影展的影片選片單元策展工作包括東亞愛爾蘭電影節(EAFFI)、廣島國際動畫影展(Hiroshima Animation Season)...等，同時間她也是動畫短片製片人，製作多部得獎作品。曾受邀擔任薩格勒布動畫影展、廣島國際動畫影展、里斯本怪物國際動畫影展(Monstra | Lisboa International Animation Festival)、首爾動漫節(SICAF) 以及紐約Craft International Animation Festival等多個國際動畫影展的決審評審委員。

王清平 |

國立花蓮高級中學的國文教師，長期致力於心智圖和創造思維教學。對於電影充滿熱情，在校內開設了「電影與文學」選修課程，帶領學生從不同角度欣賞和分析電影作品。目前，擔任台灣電影研究中心教學點子書活動的設計教師，並曾透過動畫《茉莉人生》進行影像教育，啟發學生的批判思維和理解能力。

藍唯甄 |

新北市立新莊高中英文科教師暨學務主任，負責新莊高中媒體服務隊之培育帶領。教學專長為英語教學、戲劇教學、媒體素養與識讀、國際教育，任教科目含文學與電影、故事力與創造、影像閱讀與表達。

曾明怡 |

現任輔仁大學外國語文學院教學研究副院長、輔仁大學英國語文學系副教授，為輔仁大學素養導向高教學習創新計畫團隊之計畫協同主持人。專長領域為英文寫作教學、質性研究、言談分析(批判論述分析與文體分析)、教師專業成長與學術英文。

蘇文伶 |

輔仁大學跨文化研究所助理教授，輔仁大學跨文化研究所比較文學博士。專長為符號

學、修辭學、美國南北戰爭後文學與記憶研究。

陳姿伶 |

「世界電影」教師(新莊高中「世界電影:後殖民成長故事」)、輔仁大學英國語文學系進修學士班講師、全人教育課程中心講師,專長領域為文學理論與當代英文文學。

馮慧瑛 |

「世界電影」教師(陽明高中「世界電影:多元文化之窗」與「世界電影:後殖民成長故事」、中正高中「世界電影:七國電影三稜鏡」)、永生基督學院英文系教師。專長為英美文學教學、英語教學、翻譯。

林書宇 |

「世界電影」教師(新莊高中「世界電影:多元文化之窗」、中正高中「世界電影:七國電影三稜鏡」)。TutorABC 線上教學顧問、凱思品牌溝通文件翻譯、Afternoon Girls Club 午後女子會Podcast主持人。專長為電影教學、翻譯、播客頻道製作與經營。

● 電影介紹

《茉莉人生》Persepolis 影片簡介

瑪嘉·莎塔碧(Marjane Sartapi) | 法國 | 95min | 2007

早熟而直率的女孩瑪嘉在伊斯蘭革命期間長大,隨著國內社會漸趨封閉保守,喜愛西方文化、嚮往自由的瑪嘉遭遇到了更多困難……。以黑白為主要色調的動畫片《茉莉人生》改編自伊朗裔法籍導演莎塔碧自己原著,具有自傳色彩的漫畫作品。

● 注意事項

1. 本工作坊未包含播映電影《茉莉人生》。
2. 報名截止後將寄「錄取通知」至聯絡信箱,敬請收信;未錄取者不另行通知,敬請見諒。
3. 本工作坊免費報名,錄取者請珍惜資源並全程參與;如錄取後確定無法出席者,請回覆主辦單位,以利提供候補名額給其他報名者。
4. 聯絡人:國立中央大學台灣電影研究中心
聯繫電話:(03)422-7151 #33008 陳怡樺小姐
電子郵件:ncutfsc@g.ncu.edu.tw
官網 | <https://ncutfsc.org>
粉專 | <https://www.facebook.com/ncutfsc>
5. 聯絡人:輔仁大學外語學院
聯繫電話:(02)2905-6247 蕭昱綺Lola小姐
電子郵件:hsiaoyc0113@gmail.com
外語學院網站 | <http://www.cfl.fju.edu.tw/>
輔大素養導向計畫網站 | bit.ly/Xplorer-FJCU
輔大外語學院粉專 | <https://www.facebook.com/fjcu.cfil/>