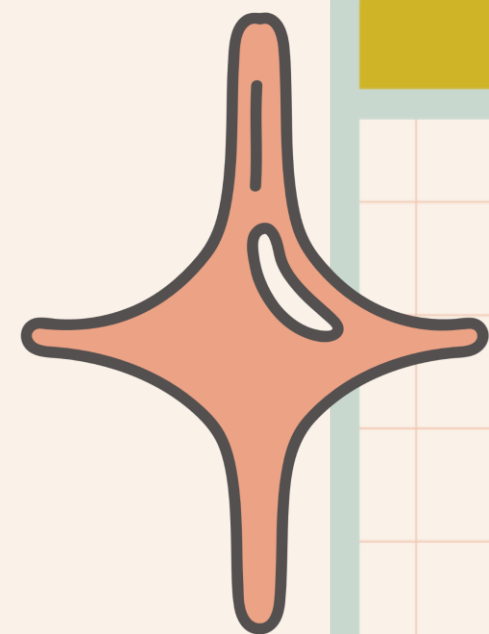




文化小玩家

校園合作計畫



金車文教基金會
King Car Cultural &
Educational Foundation

01

計畫介紹

02

計畫流程

03

計畫特色

04

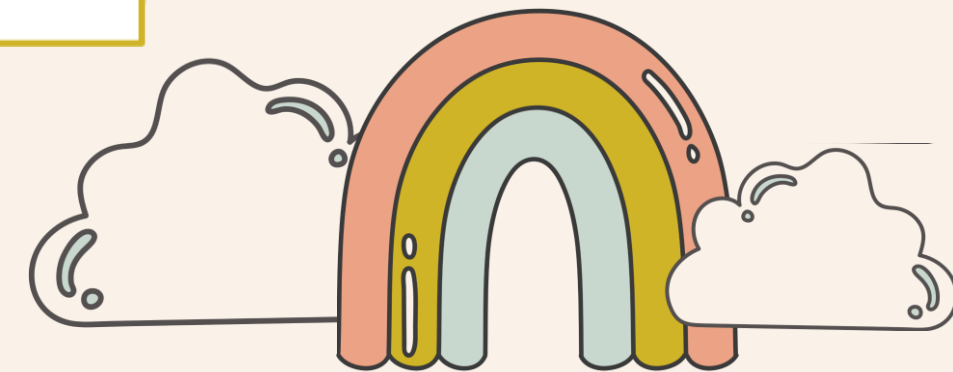
合作方式

05

合作成果

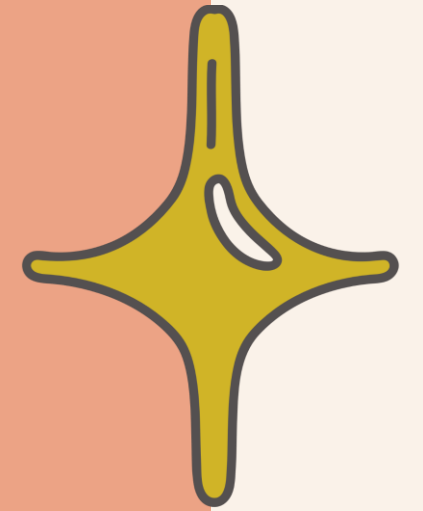
06

申請方式





計畫介紹



學習歷史，只能坐在教室嗎？

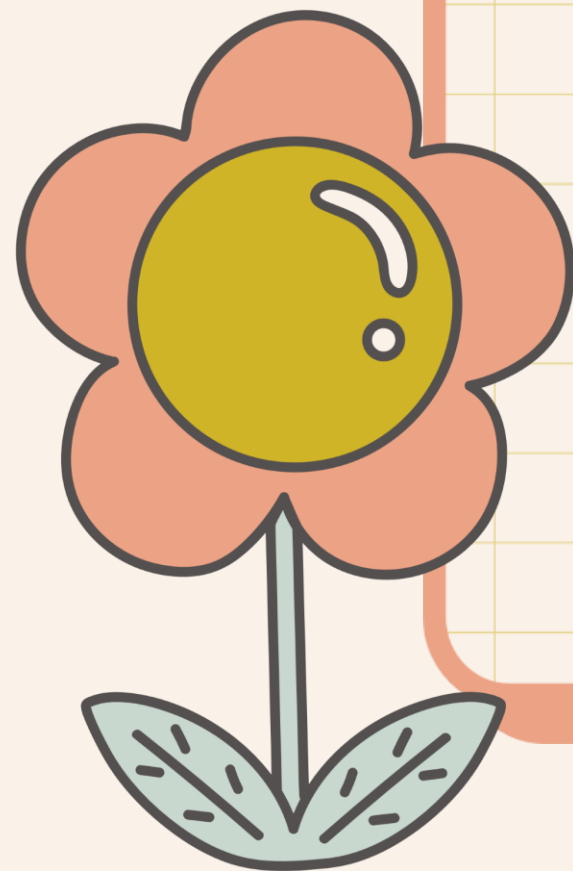
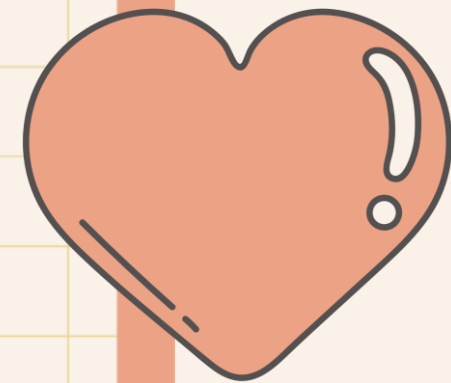


文化小玩家

結合「在地文化」與「實境遊戲」培訓課程，
陪伴高中生從零開發「文史實境解謎遊戲」。

透過遊戲引導玩家走入街區，
深度探索這片土地的歷史與故事。

／邀請您一起展開行動／



培訓高中生，開發結合「地方文化」的「實境解謎遊戲」



文化小玩家

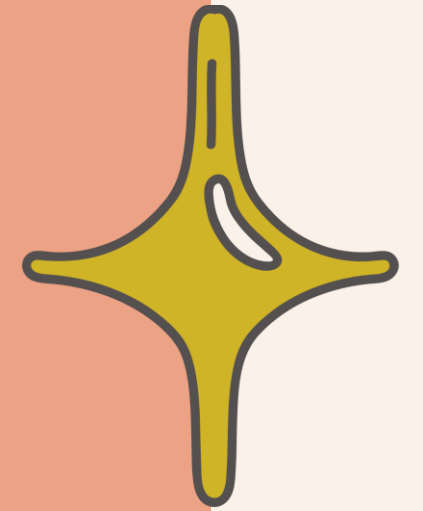
什麼是實境解謎遊戲？如何進行？

觀察實際場景，尋獲關卡線索



以遊戲方式深入探索在地故事

計畫流程



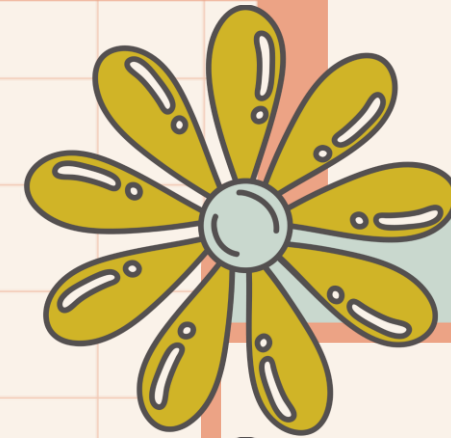
認識在地文化，成為文化種籽

計畫日期：114年9月至115年6月

計畫時間：一學年／每學期8~9週／每週2~3堂課

計畫對象：高中二年級學生，
對在地文化、實境遊戲開發有興趣者

計畫人數：15 ~ 20人為佳



文化課程(上學期)



遊戲設計(上學期)

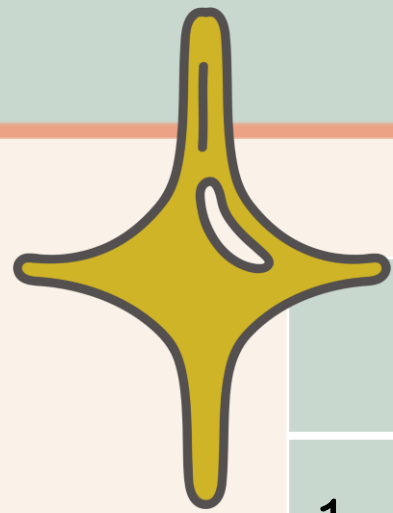


遊戲測試(下學期)



闖關帶隊(下學期)

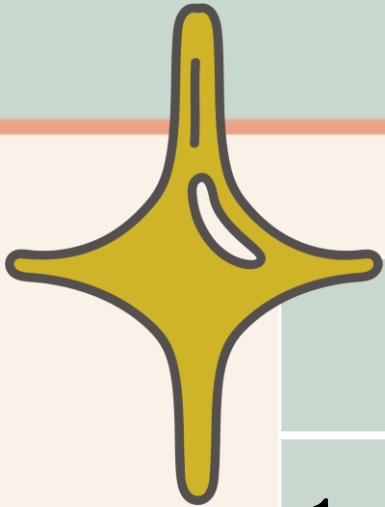
上學期（以過往合作學校為例）



	日期	課程內容	講師
1.	09/04	文化小玩家介紹、實境遊戲體驗	金車文教基金會
2.	09/18	活動引導及主持技巧	康輔講師
3.	10/02	實境遊戲工作坊-1	遊戲講師
4.	10/23	在地文化講堂	文史講師
5.	11/13	走讀與實地考察-1	文史講師
6.	11/27	走讀與實地考察-2	文史講師
7.	12/11	實境遊戲工作坊-2	遊戲講師
8.	12/25	實境遊戲工作坊-3	遊戲講師
9.	01/08	遊戲成果發表會	金車文教基金會

文化導覽
+
遊戲設計

下學期（以過往合作學校為例）



	日期	課程內容	講師
1.	02/26	室內遊戲測試	金車文教基金會
2.	03/12	實地遊戲測試、闖關路線熟悉	金車文教基金會
3.	04/09	導覽老師	文史講師
4.	04/23	遊戲關卡修正	金車文教基金會
5.	05/07	闖關帶隊-1	金車文教基金會
6.	05/21	闖關帶隊-2	金車文教基金會
7.	06/04	闖關帶隊-3	金車文教基金會
8.	06/18	期末回顧、心得分享	校方

測試修正

闖關帶隊



階段一：探索與學習



· 團隊默契建立



· 活動帶領&主持技巧

階段一：探索與學習

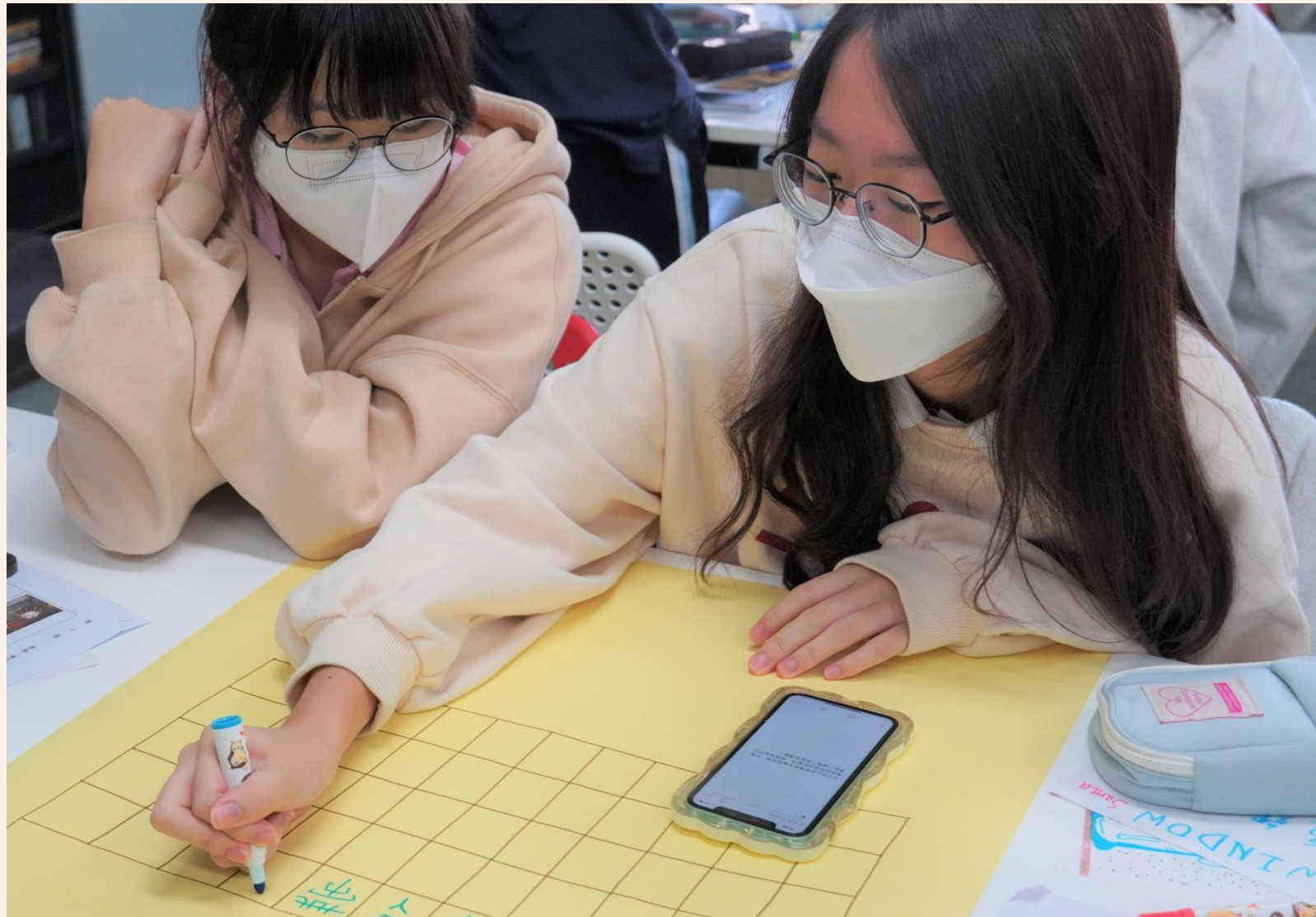


· 專業文史講師導覽

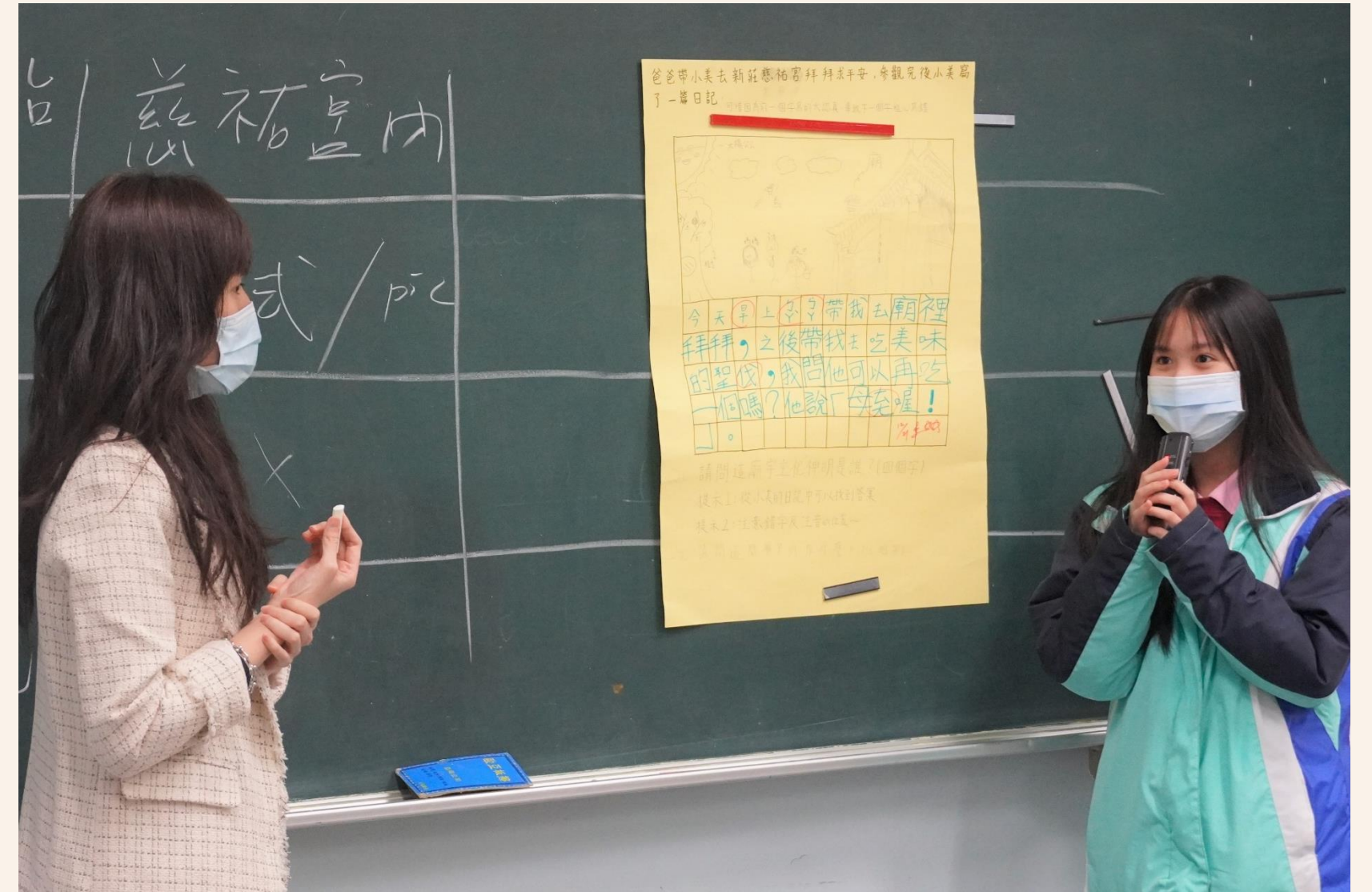


· 走入歷史場域建立連結

階段二：設計與實作



- 遊戲關卡創意設計
- 劇情發想、角色設定



- 遊戲成果發表

階段三：遊戲優化與表達訓練



• 遊戲測試與修正



• 口語表達訓練

階段四：實地導覽與活動帶領



- 帶領學校305位學生
- 化身導覽員簡介景點



- 遊戲探索地方文化



• 遊戲與場域深度結合



• 體驗在地傳統點心

階段五：社會推廣與擴散



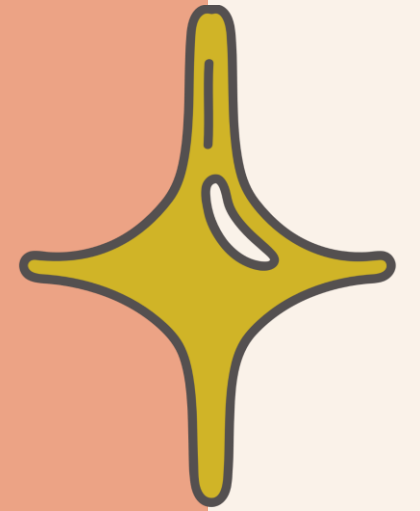
• 年度互動成果展

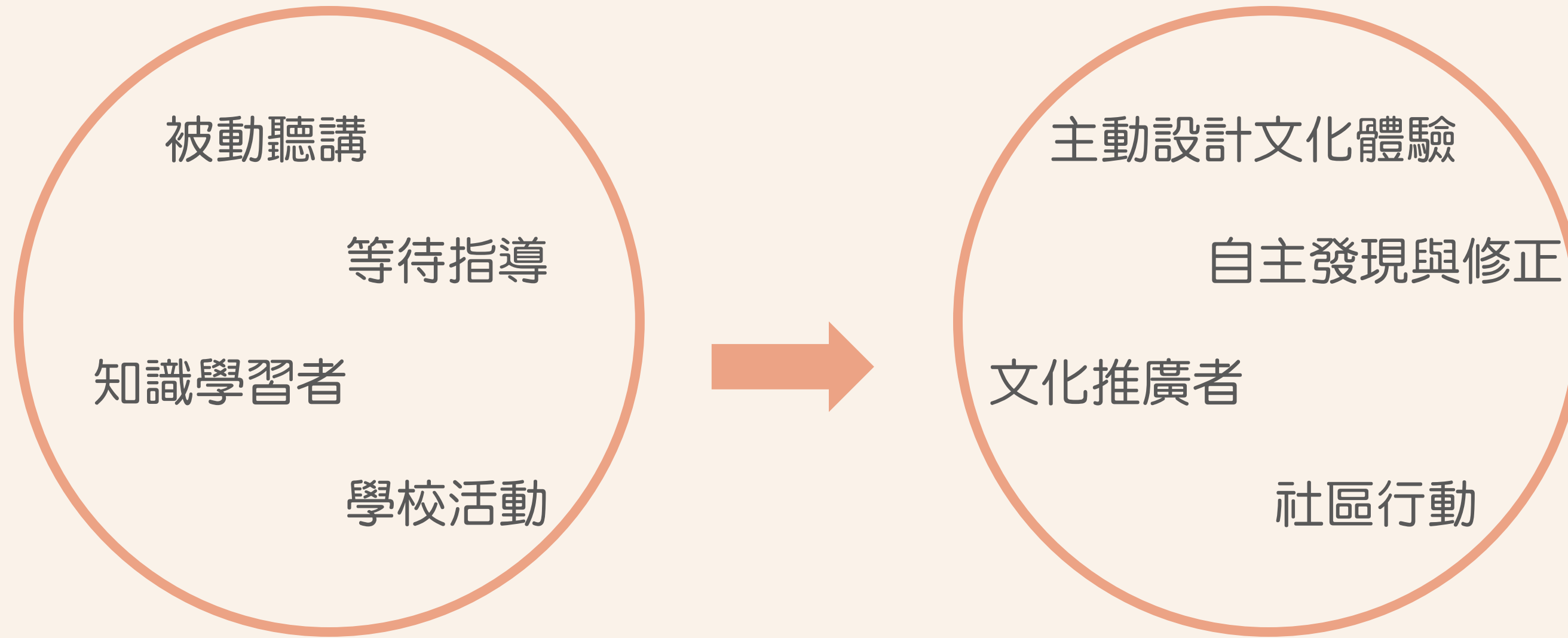
• 展示開發歷程
• 免費開放遊戲體驗



- 一機在手隨時探索地方文化
- 挑戰自我，帶領社會大眾

計畫特色



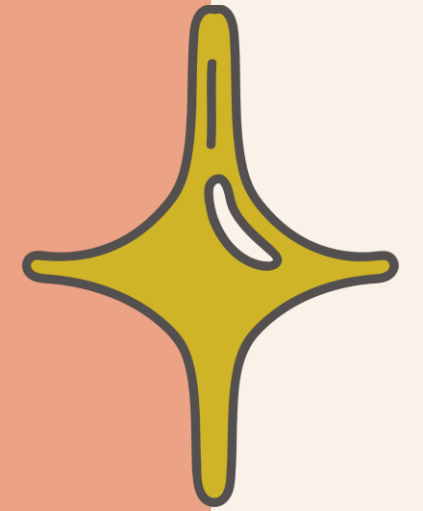


翻轉學生學習模式

榮幸入選 5% Design Action - 2025永續教育行動評選

我們相信教育不只是一次性的活動，而是一場持續發生的行動

合作方式



課程師資

提供文化導覽、遊戲設計、活動帶領等主題的專業師資。

培訓機會

安排系列課程，培訓學生進行歷史探索，以及文化體驗活動設計。

經費支持

課程講師費、遊戲平台費用、美術設計費用、食物體驗費用等皆由基金會負擔。

課程教材

完整開發一款實境解謎遊戲，後續供學校作為教材運用。

學校場域

教室：以長桌／圓桌為主，可供學生輕鬆討論為佳。

設備：投影機、電腦等上課設備，以及至少五台筆電，供學生操作遊戲介面。

學校教師

協力教師：至少兩位，其中一位全程參與，引導學生完成每週作業，確保課程品質。

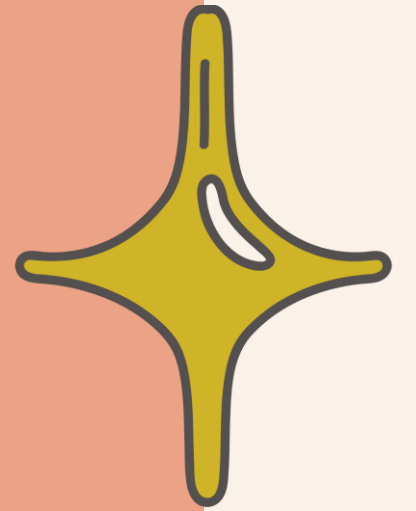
教師專業：不限，以社會科、資訊科等類別為佳。

活動宣傳

校內活動：將辦理4場校園闖關，每場次約兩個班級學生，請協助安排闖關班級。

歷年合作成果

松山工農、丹鳳高中、永平高中



1. 松山工農：南南細語



眷村文化

2. 丹鳳高中：老神在在

文化小玩家

老神在在

lao-shin-tai-tai

新莊廟街實境遊戲

金車文教基金會

遊戲說明

一府二鹿三新莊

1:41'17"

可以吃的金牌

老順香餅店的「金牌鳳梨酥」，採用傳統木製模具，手工壓製成扁平狀。

從前人們會特地打造「金牌」答謝神明，礙於價格考量的百姓，會改買顏色、外形都類似金牌的扁型鳳梨酥以表謝意，於是流傳著「有錢打金牌，沒錢買旺來」的俗諺。

輸入解答

新莊的守護神

1:38'09"

意外的發現

突然，手中的錢母掉落在地。小奇立刻發現背面刻有「綠眼睛、紅耳朵」圖騰，且紅耳朵被圈起.....這一定是下一個提示！

輸入解答

遠渡來台的神明

1:48'39"

追溯昔日參拜之道

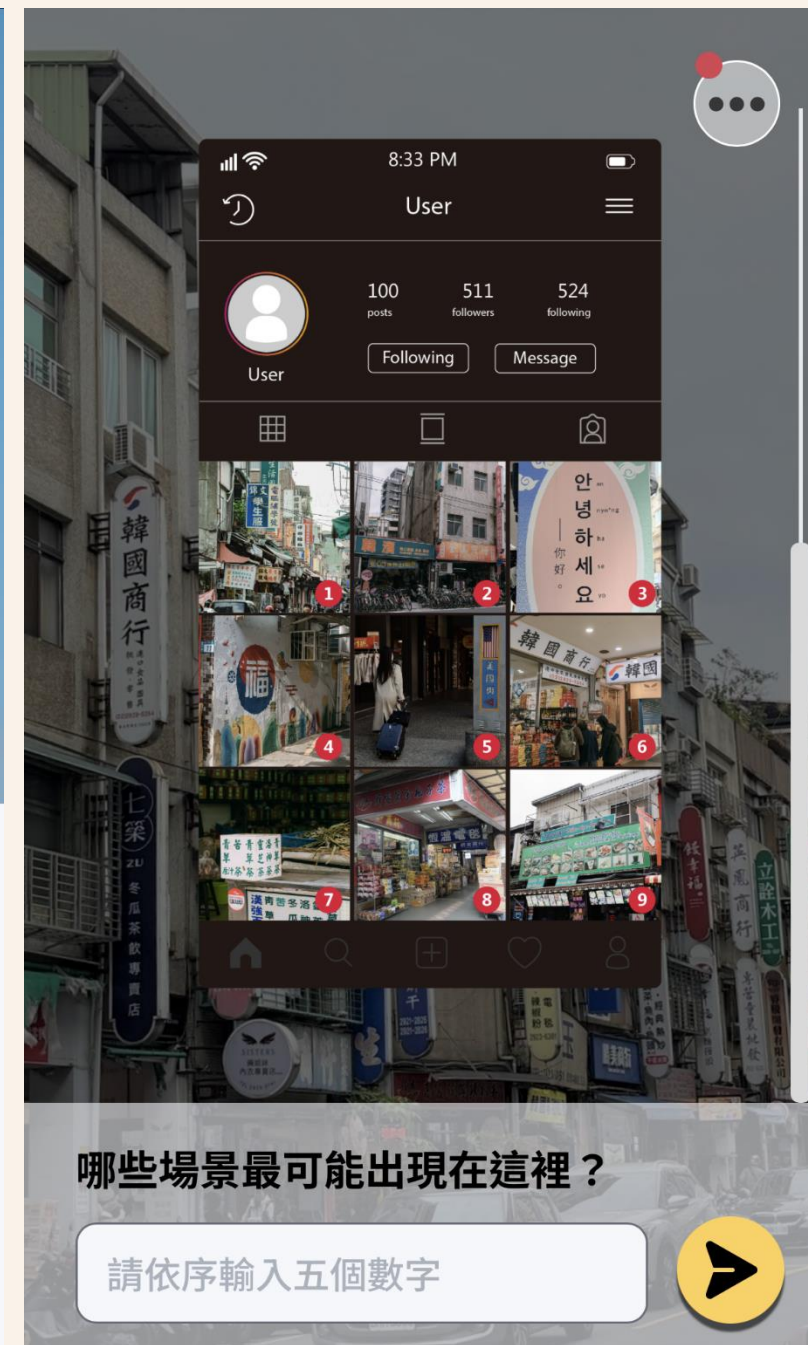
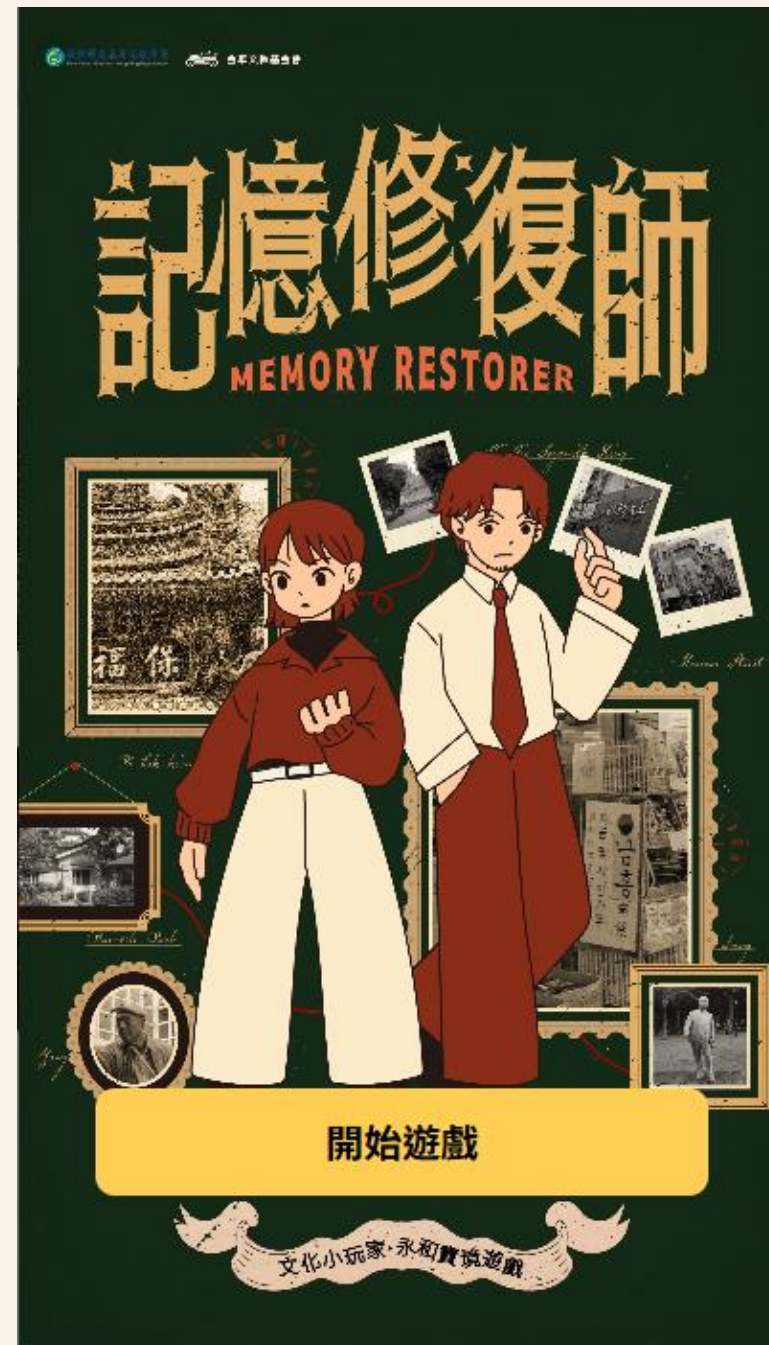
請沿著中正路步行，找尋像「鳥居」形狀的大型招牌，該位置是新莊神社以前的參拜入口，同時也是最終目的地。抵達後請點擊下方定位按鈕。

▲ 提示：像鳥居的招牌上，顯示各汽車廠牌名稱

走到指定地點後點擊

廟宇文化

3. 永平高中：記憶修復師



移民文化

培訓學生回饋

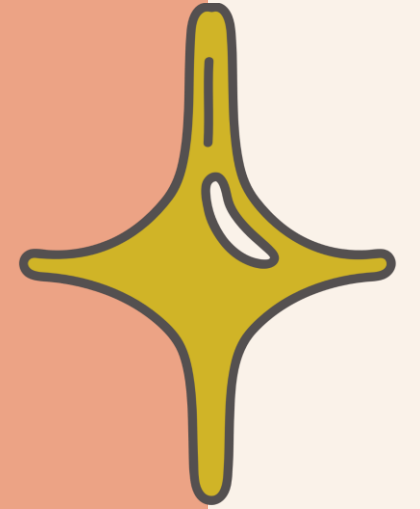
- 不同於在課堂上翻閱歷史課本，而是直接**走出戶外接觸歷史**。
- 設計闖關謎題讓我學習如何與**團隊協調**、尊重及傾聽每個人的意見。
- 有的玩家想快速破解遊戲，不專心聽解說，不禁想到老師在台上講課時的無奈，沒想到我也有這樣的時刻。但有的人會認真地聆聽，讓我感到非常欣慰。**哪怕只有一個人在認真聽，我就會認真說**，因為或許不會有人講述這段歷史給他聽了！
- 身為在地人還有很多歷史故事是不知道的，和組員一起設計謎題、串成故事，到最後完成屬於我們的實境解謎遊戲，花了很多心思。在擔任隊輔後，**提升了不少領導能力以及表達能力**，原本很內向的我竟然也能帶著大家一起闖關及導覽，是個很大的成長。

玩家回饋

- 同學一起解謎、討論答案的感覺很棒，解完關卡獲得滿滿的**成就感**！
- 隊輔不僅認真介紹在地傳統點心由來，也很細心的照顧我們，解完關卡還可以**體驗鹹光餅和麥芽糖**。
- 對平常接觸不太到的地方更加了解，可以在關卡裡學習到很多的文化知識，**認識習以為常事物背後的故事**。
- **高中生可以設計出這麼棒的活動**，還能帶領不同年齡層的民眾認識四四南村，實屬不易。
- 之後會想要回去翻翻資料或是參加類似的活動來**更認識自己的家鄉**。
- 參加過幾場走讀，這是第一次藉由實境解謎遊戲認識在地，**將枯燥的歷史變得生動有趣、更接地氣**！



申請方式



申請對象

1. 對在地文化推廣、遊戲式學習以及跨領域教學有興趣之教師
2. 僅限本函所列之受文學校教師報名，請勿轉傳予非受邀單位

報名表單

<https://forms.gle/HeXUjfZvKKCeczyU9>

活動聯絡

盧小姐電話02-2100-1110 分機203，信箱：lauren@kingcar.org.tw