

2025  
6.14 SAT  
09:00~16:00

桃園市立大園國際高級中等學校

# 桃園市高中 國際永續課程系列活動

桃  
課  
趣

報到

9:00AM-9:20AM

開幕式 長官致詞

9:20AM-9:30AM

WELCOME

## 專題講座

9:30AM  
|  
10:20AM

HOW FACULTY CAN HARNESS GENERATIVE AI FOR ENHANCED LEARNING: BEST OF AI PEDAGOGY  
教師如何運用生成式 AI 提升學習體驗：AI 教學法精華

DR. CURTIS J. BONK (INDIANA UNIVERSITY, BLOOMINGTON)

10:20AM  
|  
11:10AM

國際教育專題講座:國際教育課程發展與設計

臺灣師大 劉美慧教務長

休息 | 茶敘

## 教案發表

11:25AM  
|  
11:35AM

國際教育得獎教案一

11:35AM  
|  
11:45AM

國際教育得獎教案二

11:45AM  
|  
11:55AM

國際教育得獎教案三

11:55AM  
|  
12:10PM

國際教育得獎教案回饋建議

午餐交流 | 休息



## 教案發表

A

B

C

D

1:30PM  
|  
1:50PM

A1 「通情達理」的國文課－  
概念為本的語文表達實踐力

劉庭豪 | 中大壠中

B1 吉龍舞春－探錢關・正錢  
觀

邱詩茜、李慧珠 | 陽明高中  
王惠君、林裕恆

C1 網路世界的「意若思鏡」

林晏如 | 內壠高中

D1 新高學

葉明蕙 | 新屋高中

1:50PM  
|  
2:10PM

A2 鎮是我，培你更好－從  
ME到WE思辨

吳瑞玲 | 平鎮高中

B2 微觀紅樓夢・聚焦全世界  
－從紅樓夢看世界局勢的性別  
平等

葉庭甫 | 武陵高中  
謝文茹 | 桃園高中  
賴昱璇 | 內壠高中

C2 汪洋中的燈塔－榮耀觀三角

李文、謝曉玲 | 觀音高中

D2 雙氧水變變變

楊璧如、趙秀嫻  
曾秀嫩、謝宜君 | 內壠高中  
林玫君、葉芯雅  
王士知

中場休息 | 討論

2:20PM  
|  
2:40PM

A3 《追翼·翔啟》－前空軍  
桃園基地設施群教具箱設計

楊朝勝、蔣宇立 | 壽山高中  
蘇健倫

B3 點亮舞台的星星－與小  
王子們跨越星球

白綉朱 | 永豐高中

C3 觀音綠智慧：農業X數位X  
永續

林仟弘、趙淳雅 | 觀音高中  
劉羿穎

D3 改變的力量 綠水IN行動

劉湘櫻、賀華興 | 楊梅高中

2:40PM  
|  
3:00PM

A4 相依 SEL~獨特議藝－  
「場」場世界的對話與認同

黃郁惠 | 桃園高中

B4 《茶產業及其文化促進－  
桃園在地連結》－玩・焙茶

葛小璇 | 永豐高中

C4 NO ONE, AN OUTSIDER-  
IN A TIME OF WAR

壠商寫馬社群教師 | 中壠高商

D4 行腳桃花源

周書宇、張惠美  
陳昭如、蔡芸譚 | 陽明高中  
李孟芳

## 專題講座

3:10PM  
|  
4:00PM

理想與現實的融合－課程教學與學生學習的重新對焦

瑩光教育基金會創辦人 藍偉瑩老師



點我報名



## 教案發表課程簡介

### A1「通情達理」的國文課－概念為本的語文表達力實踐 中大壠中

國語文領域：113年度教育部全國創新教學獎金質獎

藉由多文本、多主題的整合式教學，融入科技工具與差異化分組合作，聚焦於「概念整合」和「探究式學習」，對應五大語文能力：「情景感發力」、「自然書寫力」、「觀點論辯力」、「批判思考力」及「反思實踐力」。

### A2 鎮是我，陪你更好－從ME到WE思辨 平鎮高中

生命教育領域：113學年桃園市品牌學校「友善・生命教育」績優高中代表教案

先引導學生覺察、辨識並表達自身情緒；再透過連線、書寫與動態反思，是從SEL出發，結合LE（生命教育），回到S（學生）的思辨歷程；最後將學生情緒地圖轉化為公共展件，促進從Me到WE的人我共感與思辨。

### A3《追翼・翔啟》－前空軍桃園基地設施群教具箱設計 壽山高中

跨領域(社會、廣設、國防)跨階段(高中~國小)：2023 遠見・天下文化【未來教育臺灣100】

2016年直轄市定古蹟專案計畫，先研發教具、教材和教案設計，再與大園航空城學校合作，從國小社會科開始，瞭解基地飛官執行任務的心酸與光榮，藉此凝聚社區意識，向下扎根推廣文化資產，並希望推展至國際。

### A4 相依SEL・獨特議藝－「場」世界的對話與認同 桃園高中

社會領域：桃園市114年度教學卓越獎金桃獎

「場」，是場域，是對永續關心的起點。從觀察（See）出發，走進地方，啟動社會覺察。感受與對話（Sense→Say），建立自我覺察。本課程結合跨域美感素養與SEL 2.0，建構3S3R教學模組，讓學生以影片、雜誌、繪本、小論文等，刻劃自己的歷史年輪。

### B1 吉龍舞春 探錢關・正錢觀

陽明高中

跨領域(國語文、數學、社會、自然、藝能)：113年度教育部全國創新教學獎佳作

課程分為「正向金錢觀」、「初探金錢關」到「試探金錢關」三大單元，透過桌遊設計、策略遊戲、討論活動，讓學習更有感，幫助學生建立正確金錢價值觀、理性消費態度及儲蓄習慣，並認識財務規劃與基礎金融知識。

### B2 微觀紅樓夢・聚焦全世界－從紅樓夢看世界局勢的性別平等 武陵高中

藝術領域：2024《天下雜誌》永續台灣創意教案「評審獎」

以《紅樓夢》為核心文本，結合SDGs5「性別平權」，融入SEL五大核心素養，透過戲劇策略、拉邦動作分析、精油與鼻煙壺嗅覺體驗、現代舞蹈影像創作及模聯辯論等，引導學生以古觀今，並與國際案例比較，從文學反思性別議題。

### B3 點亮舞台的星星－與小王子們跨越星球 永豐高中

藝術領域：永豐高中特色推薦教案

以《小王子》為核心，學生從文本閱讀、角色分析出發，結合劇場實務，設計與製作道具、音效、服裝、節目冊、邀請卡與海報等，在跨班合作與實作過程，培養溝通、合作與解決問題的能力，成為舞台上自信閃耀的星星。

### B4《茶產業及其文化促進－桃園在地連結》－〈玩・焙茶〉 永豐高中

綜合活動領域：113年度茶葉食農教育教案〈精選獎〉

先使學生了解台茶烘焙原料製作的科學原理、並以簡易設備複製再現。再讓學生設計手作焙茶小禮盒及展示板，作為歡送畢業生的展示活動，展演茶文化的美善價值。最後反思離土飲食及族群認同，以實踐台茶產業的永續發展。

### C1 網路世界的「意若思鏡」

內壢高中

跨領域(國語文、資訊)：113年資訊素養與倫理創意教案高中組特優

「意若思鏡」是指反射人類內在深層渴望的鏡子，網路即如此鏡使人隨意散佈慾望。本課程透過資訊利用與媒體素養，讓學生辨別網路使用危機並反思個人行為，以能正確使用資訊及瞭解網路的社會責任，避免危害自己或他人。

### C2 汪洋中的燈塔－榮耀觀三角

觀音高中

跨領域(多媒體動畫、化工、自然、社會)：112年度教育部教學卓越金質獎

課程以「汪洋中創生永續，文化探尋在地情，交織創發動畫夢」為核心教學理念，透過走讀與訪談，發掘觀音在地消失行業與記憶建築，並結合動畫專業與多科整合教學，打造學生以影像創作表現在地文化的能力，實踐國際展能。

### C3 觀音綠智慧:農業 X 數位 X 永續

觀音高中

跨領域(自然、社會、健體)：2024《天下雜誌》永續台灣創意教案「台灣中油綠色能源教育獎」

本教案從觀音在地的農業與環境出發，結合實作體驗、數位科技與多元教學法，學生除了運用GIS地理資訊系統、大數據分析，也要親身參與農事體驗、手作活動，最後運用AI工具創作繪本，以多元創意呈現學習成果。

### C4 NO ONE, AN OUTSIDER- IN A TIME OF WAR 中壢高商

跨領域(國語文、英語文、社會、資處)：112年度中小學國際教育優良課程方案特優

課程以「烏俄戰爭」為主題，讓學生持續關注和瞭解各社會階層的人因殘酷的戰爭而改變，並寫出這些故事，包含客觀事實的「陳述」和主觀感受描述的「評論」，最後成發以主播報導或新聞採訪的方式，讓故事被更多人聽見。

### D1 新高學

新屋高中

跨領域(國語文、英語文、數學、自然、社會、藝能)：新屋高中特色推薦課程

課程以桃園「新屋」在地為核心，從人文歷史、地理環境到自然生態，帶領學生深入認識地方，並以多元實作，如三折頁編排、影片拍攝剪輯、芥菜種植與醃製、酸菜包裝設計與行銷企劃，發展出專屬於家鄉遊程的企劃。

### D2 雙氧水變變變

內壢高中

自然領域：113年度「臺大Super教案獎」佳作

以過氧化氫酶實驗為核心，課程從定性到定量實驗的階段式設計，探究層次由驗證性、結構化、引導性至開放式，漸次培養學生實作能力，學生最後須獨立規劃研究計畫並完成成果發表，真正培養科學探究能力與跨域整合思維。

### D3 改變的力量 綠水IN行動

楊梅高中

跨領域(社會、自然、資訊、電子、藝能)：113年桃園市教學卓越金桃獎

本課程著重實作能力，設計稀有水生動植物復育、栽種水稻、仙草栽種、美食製作、花瓶彩繪、成果製作等實作，並結合在地產業，與楊梅農會、農場密切合作，除引導學生探索未來生涯，也培育願意主動推廣在地產業的公民。

### D4 行腳桃花源

陽明高中

跨領域(國語文、英語文、自然、社會、藝能、生命教育)：

2024《天下雜誌》永續台灣創意教案「國高中職組 貳獎」

本課程結合桃園在地物產、文史景觀、多元族群等特色主題，融合資訊融入、美感設計，連結社區與校友參與，結合聯合國永續發展目標(SDGs)，帶領學生重新審視省思現今的社會樣貌，並進行一個大型的地方創生任務。

點我報名

