

〈114年度下半年（7月至12月）適合國高中生參與藝文活動〉調查表

依活動性質、報名及活動時間排序。
更多資訊請逕洽各聯絡窗口，活動依實際情況調整，主辦方保有變更計畫或取消之權利。
* 填寫單位：臺北市府文化局

常態藝文活動 譬如常設展、一般開放性展覽或自由報名活動，師生於課餘時間皆可依備課需求或與個人興趣，自主決定參與。

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
# 講座、工作坊										
1	工作坊	《偶遇劇場—動物機械手作坊》梯次一、二（名稱暫定）	劇場藝術在近年的趨勢變化中，引進更多科技元素，讓舞台效果更進一步。本課程由楊金源老師特別全新開發，將可以學習到如何運用機械原理，製作不同的戲偶裝置，讓科技與技術，成為實現想像力的魔法咒語！畢業自耶魯戲劇研究所的楊老師，不只參與過上海迪士尼的大型項目設計，更是幫田馥甄、陳綺貞、五月天等知名藝人製作演唱會舞台機關，把奇幻絢麗的世界具現化。	12歲以上（國小三年級至12歲需家長陪同）	8/16（六）09:30-16:30 8/17（日）09:30-16:30	6/16-8/16（暫定）	永安藝文館 2F 排練場	線上或臨櫃報名	每場次12人，共2場	活動企劃 劉家甯 02-29393088
2	工作坊	神色舞行工作坊（名稱暫定）	藉由工作坊，由基礎雜耍技藝連結至身體的流動性交流，創造新的身體使用方式。無論有無基礎、是否為專業從業者，只要你有熱情，都歡迎一起加入喔！（暫定）	不限	8/24（日）13:00-15:00 8/24（日）15:30-17:30	未開放	永安藝文館 5F 實驗劇場	線上或臨櫃報名	依各活動及課程規定	活動企劃 劉家甯 02-29393088
3	夏令營	Music Hits AI 流行音樂製作營	想一起探索 AI 音樂創作的無限可能嗎？臺北流行音樂中心與AI4kids再次攜手合作，推出專為 15-19 歲青少年設計的三天營隊，結合 AI 技術與音樂創作，讓你的創意與實作能力全面進化！	國高中生	第一梯次： 2025/07/01（二）~ 07/03（四） 第二梯次： 2025/08/12（一）~	活動前一週。額滿為止	Live House D	https://ai4kids.ai/pages/music-hits-ai-camp	50	https://page.line.me/068tczup
4	講座	青春編年校刊高峰會：我們為什麼還要辦校刊？—校刊的價值、影響力與未來想像	今年的校刊系列活動，以「傳承×創新」為雙主軸，讓青春的能量在紙上延伸、接力。我們邀請三位曾在校刊編輯室淬鍊青春的重量級前輩——羅智成、許悔之、蔣亞妮，和現役校刊青年進行面對面的跨世代校刊對談，不只是經驗分享，更是一次對未來的集體想像。一起聊聊：校刊的力量能擴及多廣？我們，又能如何用一支筆，把時代寫進青春？	不限	7月26日（六） 10:30-12:00	即日起至7/24	紀州庵文學森林新館2樓 多功能空間	活動需報名，請見紀州庵文學森林官網： https://kishuan.org.tw/activity_detail1701.htm	不限	(02)2368-7577分機26 張小姐
5	舞蹈教學課程	DanceforHood 街舞推廣課程	DanceForHood 街舞推廣課程為電影公園定期舉辦的課程，旨在推廣街舞文化，讓任何想學街舞的人都能輕鬆參與，不限年齡和經驗。	不限	7月、8月、9月、10月、11月、12月 各一場	未開放	臺北市電影主題公園 多功能展演廳	活動需報名，詳情請洽電影公園官網 https://www.cinemapark.taipei/	每場次15人內	臺北市電影主題公園 楊若姍 02-2311- 西門紅樓曾雅惠 02-2311- 9380#22
6	工作坊	PICOBABY機器人DIY	運用廢棄的電腦零組件材料，組裝迷你機器人，立刻報名製作您專屬的機器人吧！	不限	7/19(六)14:00-17:00	尚未開放	西門紅樓十字樓1樓美感工坊	尚未開放	12人以內	洪婉純 02-23897228#30 wa1288@gov.taipei
7	工作坊	台北二二八紀念館-人權工作坊	臺灣近代長期處於威權高壓統治之下，在這段歷史中，二二八事件和白色恐怖時期是臺灣近代史上影響最深遠的事件。為了推廣人權教育，希望藉由每個月辦理一場人權工作坊，以及三場人權走讀，用互動式學習，讓民眾產生歷史參與感，增進對二二八歷史事件的認識，藉此有效推廣人權教育於生活中。	全齡	全年度	每月底開放下月報名	臺灣基督長老教會濟南教會及國立政治大學綜合院館階梯教室	於粉專貼文進入Google表單報名	30	戴小姐 02-7756-3800#1916
8	講座	北藝筆記	邀請學者與創作者針對「臺北藝術節」節目，介紹相關的理論知識，包含AI時代的藝術創作、人工生殖、酷兒和女性主義、移民與飲食等等議題。	建議15歲以上	7/22(二)、7/31(四)、8/06(三)、8/13(三) 19:00-20:30	七月初	臺北表演藝術中心2樓太陽廳東南區	線上報名或現場候補入場	90人	

9	講座	北藝人物	邀請「臺北藝術節」節目藝術家為作品進行解密。	建議15歲以上	7/30(三)、9/3(三)、9/10(三)、9/17(四) 19:30-21:30	七月初、八月	臺北表演藝術中心2樓太陽廳東南區	線上報名或現場候補入場	90人	戴小姐 02-7756-3800#1916
10	講座	北藝學院 構作與創作開放課程 楊莉莉：認識法國戲劇	「法國劇場面面觀」濃縮法國戲劇的菁華，從新古典主義時期談起，至今日的戲劇創作潮流，重點將置於1950年代至今的藝文政策、劇場生態、表導演潮流、獨具一格的劇作家以及風雲導演。「展讀經典劇」，以法蘭西喜劇院近兩年最賣座的戲—莫理哀的《守財奴》為例，帶領學員領略讀劇之樂，需知戲劇作為西方四大文類史詩、小說、散文之外的一大文類，劇本不是只能在劇院看，也能在家中讀。最後，以「歐陸的戲劇顧問」為題旨，探討「從解析劇本過渡到舞台表演的工作」，並以《守財奴》的演出為例作為說明。	建議15歲以上	系列一：法國劇場面面觀：8/5(二)、8/12(二)、8/19(二) 系列二：展讀經典劇：莫理哀《守財奴》：8/26(二)、9/2(二)、9/9(二) 系列三：歐陸的「戲劇顧問」(Dramaturg)：9/16(二)、9/23(二) 19:00-21:00	售票至活動開始前	臺北表演藝術中心2樓太陽廳東南區	線上或現場購票(OT售票系統)	系列一：90人 系列二：50人 系列三：90人	戴小姐 02-7756-3800#1916
11	講座	北藝學院 構作與創作 開放課程 羅仕龍：我們的時代，我們的福瑟	當二十一世紀的舞台逐漸沉默，當我們日常的話語在AI時代愈顯零碎，戲劇文學對我們來說究竟為何存在？以2023年諾貝爾文學獎得主、北歐重要劇作家約恩·福瑟 (Jon Fosse, 1959-) 的戲劇作品為主軸，探討他所創造的寂靜、緩慢且富含詩意的劇場風格，帶領學員認識其作品獨特的美學特質與深刻的哲學思辨。課程內容將以文本精讀為主軸，品味福瑟劇作中特有的語言節奏、意象運用，以及角色內在心理的細膩刻畫。此外，課程將稍加藉助現有的演出影像與舞臺呈現版本，作為文本閱讀的輔助材料，思考福瑟劇作蘊含的人生觀與時代氛圍。本課程以文本為基礎，並期待與學員一起思考戲劇藝術於現代社會的價值與意義，為系列工作坊課程建立紮實的文學及構作基礎，開展審美視野。	建議15歲以上	8/21(四)、9/4(四)19:00-21:00	售票至活動開始前	臺北表演藝術中心2樓太陽廳東南區	線上或現場購票(OT售票系統)	90人	戴小姐 02-7756-3800#1916
12	講座	北藝學院 構作與創作 開放課程 林懷民：一個鄉下孩子的江湖行	23歲才開始正式學舞的小說家林懷民，26歲創辦臺灣第一個現代舞團，雲門舞集。他自學編舞，經常以臺灣土地的記憶與人文精神入舞，創作出充滿個人特色的當代舞蹈，備受國際推崇。雲門把舞蹈帶到臺灣的大城小鎮，也成為巡演國際最為頻繁的華人舞團。講座將細述他經營作品與舞團的挑戰、挫折與堅持，同時透過大量影像解析他如何運用動作、音樂和視覺素材，將文本轉化為傾倒眾生的舞作。	建議15歲以上	9/30(二)、10/2(四)、10/5(日)、10/7(二) 19:00-21:00	售票至活動開始前	臺北表演藝術中心11樓排練場1	線上或現場購票(OT售票系統)	152人	戴小姐 02-7756-3800#1916
# 節慶、綜合活動										

1	綜合活動	2025夏日松一下「松菸炒臺北」	2025夏日松一下以『松菸炒臺北』為主題，推出『炒音樂』、『炒運動』、『炒市集』三大夜間體驗內容，共為期兩個月10週末夜晚，邀請大家在夏日夜晚走出冷氣房一起炒熱臺北！	不限，唯部分攤販及活動有販售或搭配含酒精飲品，須年滿18歲始得購買及飲用。	6/30-9/7	活動期間自由參觀，部分課程需報名，詳情請洽松山文創園區官網 https://www.songshanculturalpark.org/originalfestival?category_id=2	松山文創園區 巴洛克花園、椰林大道、楓香大道	活動期間自由參觀，部分課程需報名，詳情請洽松山文創園區官網 https://www.songshanculturalpark.org/originalfestival?category_id=2	依各活動及課程規定	松山文創園區 行銷企劃處 資深專員 簡冠瑛 02-2765-1388#105 行銷企劃處 副理 林禹均 02-2765-1388#104
2	綜合活動	2025原創基地節「沿之有物」	松山文創園區自2012年開辦「原創基地節」以來，已超過100組原創作品參展。2019年起鼓勵戶外現地創作；2023年開始以三年一期的策展形式，分別追溯菸廠起源(2023)、水圳串連(2024)，再與舊鐵道支線連線(2025)，持續藉藝術創作演繹松山菸廠轉型至文創園區的故事，活化古蹟空間。	不限	10/31-11/16	活動期間自由參觀，部分活動需報名，詳情請洽松山文創園區官網 https://www.songshanculturalpark.org/originalfestival?category_id=3	松山文創園區	活動期間自由參觀，部分活動需報名，詳情請洽松山文創園區官網 https://www.songshanculturalpark.org/originalfestival?category_id=3	依各活動規定	松山文創園區 行銷企劃處 資深專員 簡冠瑛 02-2765-1388#105
3	綜合活動	2025城西生活節	城西生活節為剝皮寮歷史街區年度藝文盛事，2025年以「印刷」為主題，聚焦萬華作為臺北早期印刷重鎮的歷史與文化，透過展覽及系列藝文活動，帶領民眾深入理解印刷技藝與常民生活中的城市記憶。	不限	11/14-12/14	部分活動需報名，詳情請洽剝皮寮官網 https://www.bopiliao.tapei.io/	剝皮寮歷史街區	部分活動需報名，詳情請洽剝皮寮官網 https://www.bopiliao.tapei.io/	依各活動規定	剝皮寮歷史街區 張毓汝 02-2302-3199#22
4	繪畫比賽	李國鼎藝術獎比賽	李國鼎故居希望透過「K.T.李國鼎藝術獎」比賽的辦理，讓更多國人走進故居，認識與了解李國鼎(K.T.Lee)先生，如何將台灣從農業社會轉型到科技化的社會，來他居住一生的故居聆聽他的故事，感受他的人格風範，進而感念你心中的台灣科技之父。	全齡	8~12月	9~11月	李國鼎故居	交寄作品	不限	張文綏 02-23564398 wensui@ktli.org.tw
5	演出	小戲台	“Open for All to See a Wider World”是北藝中心希望傳達給每位觀眾的願景在進入表演藝術的浩瀚大世界，民眾可透過小戲台的演出淺嚐表演藝術的多樣貌！114年度下半年的主題為「身體無極限·小戲台大世界」，透過以肢體表演為主要形式的作品，不論是馬戲、雜耍、無語言喜劇，或加上手偶、與物品共創表演語彙的形式，甚至是街舞battle等，精彩的身體技藝，與開啟想像力的創作，讓觀眾體會到表演藝術最直觀而純粹的本質。	各年齡層皆可	9/13(六)、9/20(六)、9/27(六)、10/4(六)、10/11(六)、10/18(六)、10/25(六)16:00-16:45、18:00-18:45	直接現場參與	臺北表演藝術中心 小戲臺	無需報名	無限制人數	高小姐 02-7756-3800#1915
6	藝術季	2025文山藝術季：翻頁之後—不只是童話	於10/11舉辦開幕式，開幕當日設置市集、演出與體驗工作坊，讓民眾近距離接觸特技、馬戲等表演藝術。藝術季期間亦舉辦多場演出、講座、工作坊及展覽，本次藝術季以童話故事為題，帶領觀者從嶄新的角度與觀點詮釋童話，一探童話翻頁之後的更多樣貌。	不限	10/11 (六) -11/23 (日)	未公布	永安藝文館	線上報名	依活動而定	活動企劃 劉家甯 02-2939-3088

7	綜合活動	2025 後街文化祭 街頭進化論	電影主題公園於2010年起辦理後街文化祭,打造一個藝文生活及青少年流行文化展演平台，歷經15年，舉辦街舞、滑板之街頭文化工作坊功體驗、電影放映、塗鴉創作、市集等特色主題，活絡周邊商圈及周邊在地。 今年度後街文化祭「街頭進化論」電影主題公園將透過三大文化路徑－「煤礦路徑、街頭路徑與電影路徑」進一步深挖文化脈絡，帶領民眾探索產業與街頭文化的精彩故事。	不限	8/16(六)-8/31(日)	部分活動需報名，詳情請洽電影公園官網 https://www.cinemapark.taipei/	臺北市電影主題公園	部分活動需報名，詳情請洽電影公園官網 https://www.cinemapark.taipei/	依各活動規定	臺北市電影主題公園 楊若姍 02-2311-9380#68
# 展覽、導覽										
1	展覽	艋舺百興 剝皮寮常設展	以艋舺地區的百年家業為主軸，透過飲食、工藝與社會服務等面向，呈現家族傳承與地方文化的緊密連結，希望邀請觀眾深入這些店家的故事，看見他們在時代變遷中堅持手藝、調整步伐的智慧與情感，並思考如何在當代延續這份珍貴的文化資產與地方精神。	不限	2025/3/29起	免費參觀	剝皮寮歷史街區 土炭市	免費參觀	無限制	剝皮寮歷史街區 張毓汝 02-2302-3199#22
2	展覽	通往萬華的無數條路之一	由剝皮寮歷史街區與《貧窮人的台北》策展團隊共同策劃，以「城市隱藏的風景」為主題，從無家者、青少年、女性、都市原民等群體的視角出發，帶領觀者深入萬華的日常巷弄，探索那些被忽視或污名化群體的生活風景，呈現他們與城市之間真實而深厚的連結與生命力，希望拓展大眾對城市更多元的理解與想像。	不限	2025/2/28起	免費參觀	剝皮寮歷史街區 29+31號展間	免費參觀	無限制	剝皮寮歷史街區 張毓汝 02-2302-3199#22
3	展覽	《西門紅樓永續行動派！未來生活的轉運指南》	「在快速變遷的社會中展望博物館的未來」，以「永續行動」為策展核心，將展場轉化為一座充滿行動意義的「西門紅樓永續轉運站」，展覽以觀眾熟悉的生活議題為出發點，設計四條對應聯合國永續發展目標（SDGs）的行動路線，串聯紅樓進駐品牌如何從材料選擇、製程轉型到社會參與，實踐永續價值。展覽入口設有「永續行動售票口」，觀眾可選擇一張象徵自身關注議題的車票，展開屬於自己的永續旅程。每條行動路線如同一班永續列車，行經不同品牌與主題站點，由象徵紅樓精神的車長「紅福」陪伴前行，引導觀眾看見：原來，日常消費不只是購買，更是實踐價值與選擇未來的行動，邀請每一位觀眾搭上屬於自己的永續列車，穿越紅樓的每一站，讓永續融入生活，成為「永續行動派」。	不限	5/16-7/27	免費參觀	西門紅樓 中央展區	免費參觀	無限制	西門紅樓 周世恂 02-2311-9380#88
4	展覽	《綠生活與台北生物多樣性展》	西門紅樓二樓櫥窗變身生態區 芝山文化生態綠園致力於環境保育及生態教育推廣多年，多年來逐步將環境關懷的範疇，自園區內擴展至士林地區以及台北市藝文館所周遭綠地，透過本次與西門紅樓的靜態櫥窗展，期望能擴大了社會影響力，以朝向永續城市的願景攜手邁進。 展出日期 2025年5月27日(二)~8月31日(日) 展出地點 西門紅樓十字樓(十六工房)二樓櫥窗區	不限	5/27-8/31	免費參觀	西門紅樓十字樓 二樓櫥窗區	免費參觀	無限制	西門紅樓曾雅惠 02-2311-9380#22

5	展覽	第八屆紀州庵高中校刊 競賽展：青春編年	今年特別邀請參賽學校一起布置展廳，用高中生的視角，觀察關於土地、人文與生活的連結，並展出參賽學校的校刊作品供民眾翻閱及投票。	不限	7/26-8/10	免費參觀	紀州庵文學森林 古蹟	免費參觀	無限制	(02)2368-7577分 機26 張小姐
6	導覽	夏季限定-古蹟夜間導 覽	夏季夜間營業時間，古蹟也將在7-9月晚間，每月各推出一場難得的免費夜間導覽，帶大家欣賞不同於白天的古蹟與氛圍，歡迎大家報名參加！	不限	7-9月各一場	免費參觀	紀州庵文學森林 古蹟	需線上報名，免費 參加，詳情可見紀 州庵官網	無限制	(02)2368-7577分 機27 彭小姐
7	常設展	唱 我們的歌 流行音樂 故事展	全球首創以臺灣流行音樂為主題的旗艦級展覽，展區涵蓋3個樓層、12個展區、14位引言人、111首歌曲以及1,326件展品，橫跨1930年至2020年，串起跨越世代的過往與未來。張開耳朵，打開眼睛，一起進入流行音樂殿堂，仔細聆聽屬於這個島嶼的歌，經歷一趟豐盛的音樂旅程。	國高中生	即日起至2026/9/20	無	文化館	購票入場	無限制	2788-6620
8	特展	摩登時代：唱片轉動， 流行誕生	《摩登時代：唱片轉動，流行誕生》穿越時光，重返1930年代充滿創意與活力的摩登時代！以臺灣唱片為圓心，透過珍貴歷史文物、音樂故事，交織出時間與空間的縫隙，讓觀眾回到流行音樂的最源頭。重新連結過去與現在，撇見經典歌曲在時光中流轉的影子，並重新理解這百年來所生成的文化影響力。	國高中生	5/24-8/10	無	文化館	購票入場	無限制	2788-6620
9	展覽	蔣林歲月·官邸時光常 設展	本次展覽以士林官邸正館一、二樓蔣先生伉儷主要生活空間展示為主線，就該空間衍伸出的相關人、事、物進行介紹，目的在使來粉民眾除了到士林官邸正館親歷其境，聆聽大時代歷史人物之生活故事，更貼近士林官邸正館，構建較完整的歷史畫面。 展覽陳列以「再現歷史現場」為主線，輔以該廠館發生事件之現有歷史文物與照片、日記、文字解說並行陳列。開放空間考慮遊客參觀動線並配合相關主題以穿堂、迴廊、小客廳、餐廳、大客廳、起居室一、起居室二、斜坡道、夫人畫室、夫人書房、旗袍間、多寶格、先生書房...等十二個空間展覽。 為配合重要歷史紀念節日，部分展櫃將適時更換展品陳列。	全年齡	2024年7月2日~	無	士林官邸正館	免報名	考量古蹟容留人數，館內高於100人時，請民眾分批入館。	02- 28836340#200 鄭雅惠小姐 shilin.re@gmail.c om
10	常設展	台北二二八紀念館常設 展	常設展內容從本棟建築歷史到二二八事件經歷相關的歷史事件等時間脈絡區分為「台北新公園與放送局」、「二二八事件的時代背景」、「二二八事件的爆發」、「全台擴散與綏靖清鄉」、「受難者群像」、「聽得見的思念」、「走出禁忌」等展區，以落實本館公布史料、安慰受難者家屬等設立宗旨。	全齡	全年度	個人參觀無需 報名	台北二二八紀念 館	個人參觀無需報名 ，團體導覽請來電 02-23897228分機 23洽詢	不限	劉冠毅 02-23897228#23 nj9961@gov.taip ei
11	導覽	台北二二八紀念館-人 權走讀	臺灣近代長期處於威權高壓統治之下，在這段歷史中，二二八事件和白色恐怖時期是臺灣近代史上影響最深遠的事件。為了推廣人權教育，希望藉由每個月辦理一場人權工作坊，以及三場人權走讀，用互動式學習，讓民眾產生歷史參與感，增進對二二八歷史事件的認識，藉此有效推廣人權教育於生活中。	全齡	全年度	每月底開放下 月報名	戶外	於粉專貼文進入 Google表單報名	25	洪婉純 02-23897228#30 wa1288@gov.tai pei

12	常設展	孫運璿科技人文紀念館-台灣經濟與科技發展常設展	常設展藉由孫運璿先生來台的工作進程，介紹台灣經濟與科技的發展，包括戰後重建、美援建設、產業轉型、成立工研院、發展半導體產業等等。	全齡	全年度	每月底開放下月報名	孫運璿科技人文紀念館	個人參觀無需報名，團體導覽請來電02-23112940分機206洽詢	25	范子嵐 02-23112940#206 fanzilan5400@gmail.com
13	常設展	李國鼎故居常設展	常設展藉由從老屋建築開始，先介紹建物的由來，再發展到李國鼎先生開始居住的生活場景，並藉由李國鼎先生留下的相關文物，介紹其李國鼎先生的生平，他曾擔任總統府資政，也是當代臺灣經濟發展關鍵人物。同時對台灣工業、經濟、財政以及高科技產業發展有卓越貢獻，被譽為台灣經濟奇蹟推手及科技教父，成就享譽中外。	全齡	全年度	全年度	全年度	個人參觀無需報名，團體導覽請來電02-23564398	25	張文綏 02-23564398 wensui@ktli.org.tw
14	導覽	專人定時導覽	由導覽人員帶領解說，走近認識北藝中心建築公共空間、劇場前廳及頂樓花園——「星空如願」。	全年齡	每週二、三 14：00 及16：00	每雙月份1日中午12:00，開放後2個月的購票場次	北藝中心	線上或現場購票(OT售票系統)	50人	蔡先生 02-7756-3800#1532
15	導覽	語音導覽	語音導覽提供華／英／日語／韓語／客語／台語，邀請您戴上耳機，自由地漫步在臺北表演藝術中心，可以跟著語音導覽的號碼順序聆聽，也可以隨心決定參觀動線。現在就開始您的探索之旅吧！	5歲以上	每週二～日12：30~18：00	活動當日12:30~16:30	北藝中心	現場購票	20人	蔡先生 02-7756-3800#1532
16	體驗	參觀回路	參觀回路 (publiclooooooop) 是臺北表演藝術中心一條貫穿建築空間的環狀參觀動線，是北藝中心獨樹一格的空間設計。	全年齡	每週三～日14：00~17：30	現場領取號碼牌	北藝中心	現場領取號碼牌	150人	鈕小姐 02-7756-3800#1536
17	體驗	VR虛擬實境	威尼斯影展 VR 金獎導演 黃心健 X 洛杉磯電影獎 VR 金獎導演 張文杰 聯手奇幻之作!為北藝中心量身製作的 VR 虛擬實境，以多維度視角的轉換，穿梭於場館之中。	13歲以上	每週二～四 14：30、15：15、 16：00、16：45	每雙月份1日中午12:00，開放後2個月的購票場次	北藝中心	線上或現場購票(OT售票系統)	27人	鈕小姐 02-7756-3800#1536
18	導覽	TPAC排練現場直擊 3.0	劇場作品是經由眾多專業部門共同努力集結而成的心血。TPAC排練現場直擊3.0 將呈現歌舞演出的幕後排練過程，從戲劇、音樂、舞蹈的排練，乃至舞台的機關設備和技術彩排。我們將在活動的過程中打破觀看的界線與距離，以深度導覽的方式帶領觀眾探索表演藝術幕後空間與風景，並引領觀眾踏進藝術家的工作領域。	全年齡	11/1 (六) 13：00、16：00 11/2 (日) 14：00	預計8/25啟售票券	北藝中心	線上(OT售票系統)	300人	廖先生 02-7756-3800#1535

19	展覽	社會馬戲策展 Out of the Box (暫定)	本展聚焦於展現馬戲的不同面貌，打破觀看的方式與既定印象，透過具互動性、挑戰性與遊戲性的體驗與空間規劃，開啟觀眾對馬戲藝術的全新理解：馬戲不只是技藝的展示，更是促進身體探索、社會互動與生活哲學的媒介。「玩」是一種最純粹的行動動機，透過玩，觀眾得以身體參與、情感連結、激發好奇，進而感受馬戲背後所承載的價值——關於合作、專注、勇氣、與探索的過程。 本展將展現永安藝文館駐館團隊「馬戲之門」的創作成果與理念，馬戲之門以「社會馬戲」作為團隊的核心，除了透過創作，期待以文化紀錄、社會關懷、生活連結、實驗教育等路徑使「馬戲」這個名詞，除了娛樂，更能夠是眾所皆知的文化、精神意義。	不限	10/11 (六) -10/26 (日) (暫定)	未開放	永安藝文館	展覽自由參觀，部分展覽演出及工作坊採線上報名制	不限	活動企劃 劉家甯 02-2939-3088
20	展覽	《馬戲藝術家—吳顯中個展》(暫定)	馬戲藝術家吳顯中為永安藝文館帶來結合馬戲與繪畫的創作作品。藝術家將馬戲中的扯鈴與顏料結合，將繪畫的過程作為一場表演呈現，透過馬戲特技，在作品中重新建構出流動的東方美學。吳顯中打破平面作品的局限，讓畫作不只是安靜的被展示，而是從創作過程開始，即作為表演展現在觀眾面前。畫布將馬戲特技的軌跡保留下來，每一次的創作都充滿隨機與不可預期，造就獨一無二的結果。 本展結合永安藝文館推廣之馬戲、特技主題，同時展現多元領域的結合可能，提供給觀眾嶄新的觀賞角度。	不限	未定	未開放	永安藝文館	自由參觀	不限	活動企劃 劉家甯 02-2939-3088
# 其他										
1	電影放映	城西有影：生活有鬆，讓電影成為你的日常解壓縮	《城西有影》將在西門紅樓、臺北市電影主題公園、剝皮寮歷史街區等城西三館，舉辦電影放映系列活動。活動更設有「學生小客廳」、「學生大客廳」、「暖身實驗」與「西鬧二手市場」等多元節目，內容結合電影放映、工作坊與社區交流，讓參與者在輕鬆、互動的氛圍中學習、討論和創作，享受一場充滿創意與生活氣息的文化交流。	不限	7/26(六)-8/16(六)	報名請洽西門紅樓官網 https://www.redhouse.taipei/index.aspx	西門紅樓、臺北市電影主題公園、剝皮寮歷史街區	報名請洽西門紅樓官網 https://www.redhouse.taipei/index.aspx	依各場地規定	西門紅樓 周世恂 02-2311-9380 #88
2	演出	宮能安《地球人遇見小王子》	全台巡演破八百場，超過萬人同聲讚嘆，感動回饋從不間斷！關於友情、親情、愛情、孤獨、成功、人性和自我，「原來劇場與生活如此靠近！」這是一趟尋找純真自我的旅程，擁抱哲學與生活碰撞出的種種火花。 這個故事不僅獻給孩子，也獻給大人。一位說書人，帶了一把吉他，運用光影、聲音、歌曲、物件及戲劇扮演，透過半演半說半唱的表演形式，打開《小王子》與現實生活中最直接的對話，以深入淺出的方式，用當代臺灣社會種種光景探索《小王子》中的哲學。 人人心中都有一位小王子。	不限	10/18 (六) 14:30-16:20	未開放	永安藝文館 5F 實驗劇場	線上報名	88	活動企劃 劉家甯 02-2939-3088

※如本表不敷使用，請自行增列。