

## 臺北表演藝術中心

### 2026 藝術教育專場—《成為風的形狀》

#### 活動簡章

一場讓學生從身體啟動感官、從劇場激發想像的藝術體驗課！

想帶學生走進劇場、感受表演藝術的魅力嗎？

臺北表演藝術中心推出「藝術教育專場」活動，誠摯邀請學校教師帶領學生進入劇場，透過實際體驗劇場的獨特空間、與表演團隊交流互動，提升學子們對藝術涵養與美感素質的感知。

《成為風的形狀》專為高中職學生設計，本活動以2026臺北藝術節作品《我是風》為教材，邀請學生走入北藝中心「藍盒子」演出空間，透過實際體驗燈光、聲響、空間與身體移動，打破「坐著看戲」的單向觀演模式，讓觀眾從觀看者轉變為經驗的參與者。

活動從感官與身體經驗出發，引導學生理解劇場技術如何成為敘事與情感的重要載體，並協助學生建立「從感覺到理解、從經驗到思考」的藝術學習歷程。

#### ✦ 活動資訊

日期 | 2026/9/9 (三)

時間 | 活動長90分鐘，14:30–16:00 (13:40開始報到)

地點 | 臺北表演藝術中心·藍盒子

對象 | 高中職在學學生 (以雙北地區學校為優先)

人數 | 以「學校班級」為申請單位，由班級教師代表申請，每班報名總人數上限為35人，預計招收5班，共175人。

※ 本活動另開放4席輪椅席，若有需求，請班級教師於線上表單報名時填寫。

## ✦ 前導活動-教師共學工作坊

透過工作坊的分享與引導，帶領學校教師從文本、美學與劇場實作的角度，進一步理解《我是風》的非寫實戲劇語言，並思考其可能延伸的教學觀點與觀演引導方式。

時間 | 2026/7/12 (日) 10:30-12:30

地點 | 臺北表演藝術中心11樓·排練室1

人數 | 至多20名。錄取本活動之班級需安排1至2名教師參與「教師共學工作坊」；  
未錄取之班級，也歡迎有興趣之教師代表報名參加。

## ✦ 活動內容簡介

由臺灣劇場導演王世偉改編諾貝爾文學獎得主庸·佛瑟 (Jon Fosse) 劇本《我是風》，利用北藝中心藍盒子空間，將整個劇場轉化為一艘海上孤舟，重新呈現文本中兩位主人公於對話中映照的當代孤寂狀態。觀眾從觀看者轉變為場景的一部分，將舞台空間轉變成一個可被感受、穿越與探索的場域。

學生不再只是坐在觀眾席觀看演出，而是實際走入舞台上，透過身體、感官與移動，親身經歷表演藝術如何被建構與感知。在90分鐘的體驗中，學生將進入黑暗與光線交錯的空間，感受聲音、距離與時間如何改變對環境的理解；在舞台與觀眾席之間移動，從不同視角認識劇場空間；並透過朗讀與身體行動，體驗語言如何在空間與節奏中生成重量與情緒。

本專場活動由4個劇場體驗組成：

1. 「光線的魔術」：在絕對黑暗中感受聲音與時間流動，並透過技術人員的操作與示範，理解燈光如何形塑空間與作品敘事。
2. 「空間的重組」：跨越觀眾席與舞台界線，體驗《我是風》翻轉舞台的設計概念。
3. 「身體的航行」：透過聲音朗讀與身體移動，感受聲音、距離與存在感在空間中的變化。
4. 「文本與美學解密」：由導演說明《我是風》作品的美學概念，並開放學生提問與交流。

## ✦ ✦ 學習目標

- 認識燈光、聲響與空間如何成為劇場敘事的核心元素。
- 培養對沉浸式與非典型劇場形式的觀演素養。
- 透過身體經驗，深化對文學與藝術作品的理解。

## ✦ ✦ 授課師資

王世偉

《我是風》導演，巴黎新索邦第三大學博士。以實務者的角度參與、解讀、分析、研究表演藝術。創作涵蓋實踐與研究，持續探索嶄新形式與當代議題。其導演作品《群眾》曾獲第十八屆台新藝術獎表演藝術類大獎。

高一華

《我是風》燈光設計。臺灣大學外文系畢業，美國Carnegie Mellon University MFA，主修燈光設計。現專職劇場與展覽燈光設計，致力於劇場、燈光相關之設計與教學。燈光設計作品涵蓋現代戲劇、傳統戲曲、音樂劇、親子兒童劇、舞蹈、音樂會、演唱會等表演藝術類型以及博物館展覽，參與之作品多次獲台新藝術獎提名或入圍。

## ✦ ✦ 9/9 (三) 活動流程

時間	內容	地點	備註
13:40-14:00	學校報到	北藝中心2樓大廳	學校報到、領取票券
14:00-14:05	注意事項宣達		主辦方宣達本次活動注意事項
14:05-14:30	觀眾進場	藍盒子	按劃分各班所屬之區域入座
14:30-16:00	教育專場		進行體驗活動，並於結束時大合照
16:00	賦歸		活動結束，整隊返校

## ✦ 注意事項

1. 請班級老師預留交通接駁時間。
2. 活動中將在工作人員指引下於黑暗中移動，現場亦設有高低階差，請特別留意。
3. 本活動內容與流程已依劇場空間與安全規範規劃，恕無法依個別班級需求調整。
4. 主辦單位保留活動異動權。

## ✦ 報名方式

1. 報名時間：2026/5/11 (一) 中午12:00 至 6/12 (五) 中午12:00，額滿為止。
2. 正取5班，備取3班。
3. 請以「學校班級」為申請單位，由班級教師代表申請，每班報名總人數(含學生、相關隨隊老師)上限為35人，需註明報名班級、隨隊老師資訊，將以登錄報名之先後順序為錄取基準。
4. [線上報名表單](#)：送出後請確認畫面出現「已收到您的回覆」，始完成報名。
5. 正取與候補名單 6/25 (四) 前以E-mail通知各校承辦老師。
6. 錄取班級須提供參與者名單及肖像權使用同意書。

## ✦ 提醒事項

1. 本活動參加學校需自行安排交通接駁、學生用餐及保險等相關事宜。
2. 至臺北表演藝術中心之交通方式，請參見本中心官網[交通指引](#)頁面。
3. 大型遊覽車可停靠承德路四段「臨時停靠區」，請見下圖紅圈處。



4. 參加學生請著學校制服，以利辨識，進出中心時，請遵照場館工作人員指引。
5. 劇場觀眾席內禁止飲食，演出中禁止拍照、錄影及錄音。
6. 北藝中心將進行活動側拍及側錄，攝錄之素材將使用於中心平面及電子藝文推廣宣傳，**請參加學校全體師生及家長，將肖像權使用同意書印出簽署並收集齊全後，於6/30(二)掃描回傳電子檔**，並於活動報到時繳交同意書正本。
7. 主辦單位保有活動異動權利。如遇颱風、地震或其他緊急狀況，將依臺北市政府公告或演出團隊居住所在地為準，若宣佈停止上班上課，當日活動即取消，其餘事宜將另行公告通知。
8. 本活動相關問題請洽臺北表演藝術中心研發部高小姐。聯繫電話：02-7756-3800\*1915（請於平日10:00-18:00來電），E-mail：[learning@tpac-taipei.org](mailto:learning@tpac-taipei.org)。

線上報名表單



肖像權使用同意書



北藝中心交通指引



主辦單位：



臺北表演藝術中心  
TAIPEI PERFORMING ARTS CENTER